

# وَكَفَى بِكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا

الحمد لله الذي قدس في أثر عزاء طه الفاظ الحمد والتعريف والبيان ونزهت  
حكمة فضاله عن سائر التفسير والتبديل والتفسير على طبع هذا الكتاب المقتضب  
المباني والمختصرات المأنيعة والمأنيعة لغيره من سائر النسخ المشهور



مع حاشية الفاضل العلامة وحيد الزمان محمّد الاقوان  
للحاج محمد عبيد الله الايوبي القندهاري السليمانخيل  
النقشبندی عم فیضه الجباري

مکتبہ رشیدیہ

سرگئی روڈ کونٹہ، غزنو ۲۱۶۶۱۳

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والبرهان

[illegible][illegible]

وهي طلب الرحمة فبأية قرينة يريد منه صلوة الله وحاصل الدعاء أن كلـه على الاستعلاء واستعلاء المصل ولا استعلاء  
عنه في اندراج لفظ الشارحة فخصه إلى دفع ما يتوهم أن لفظ الصلوة مشتمل على معنى بين صلوة الله وبين الرتبة وصوره بـ  
+ القول ليس بشئ لأن هذا الجمع ودرج القرآن =

سنة ١٠٩٨ هـ الموافق ١٧٨٦ م  
الملك محمد بن عبد الله بن سعود

[illegible][illegible]

ما لاولى الاقتصار على المجدلة والتصيلية والتحقيق مقام آخر فانهم ١٢ محمد عبيد بن غفره  
 قالوا له التضييع مخالف ما جوا التحقيق من ان البطله خارجة من الكتاب  
 العاشر من كتاب التضييع  
 ما لاولى الاقتصار على المجدلة والتصيلية والتحقيق مقام آخر فانهم ١٢ محمد عبيد بن غفره

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد

ففي المبادئ التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها  
وفيها فصول ثلثة فصل النحو علم باصول  
يعرف بها احوال اواخر الكلام الثلث من حيث الاعراب  
والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض  
منه صيانة الدهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب  
وموضوعه الكلمة والكلام فصل الكلمة لفظ  
وضع لمعنه مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم  
وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها  
وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها ويقتدر معناها  
باحد لازمة التثنية وهو الفعل او تدل على معنى  
في نفسها ولم يقتدر معناها به وهو الاسم فحد  
الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقتدر باحد  
الازمة التثنية اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم  
علامته صيغة الاجار عنه نحو زيد قائم والاذا نحو فلان زيد  
دخل الام التعريف كالحمار والجر والتثنية والتثنية و

عنه ان قيل كيف يصح الظرفية مع انه قيل في حاشيته انه صدر ان المقصود واما في شيى فاحد من ان ظرفية التي لنفسها حال قلنا المراد بالمقدرة الالفاظ الآتية والمراد بالبادي المعاني وقد قال السيد السند ان بين الالفاظ والماء في تعلق خاص يصح بسببه ظرفية كل واحد منها للآخر فتدبر في الاختصاص قد عيها ليد الفهم يرى الاول في المراد

المراد من المبادئ التي يجب تقديمها لتوقف المسائل عليها  
وفيها فصول ثلثة فصل النحو علم باصول  
يعرف بها احوال اواخر الكلام الثلث من حيث الاعراب  
والبناء وكيفية تركيب بعضها مع بعض والغرض  
منه صيانة الدهن عن الخطاء اللفظي في كلام العرب  
وموضوعه الكلمة والكلام فصل الكلمة لفظ  
وضع لمعنه مفرد وهي منحصرة في ثلثة اقسام اسم  
وفعل وحرف لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها  
وهو الحرف او تدل على معنى في نفسها ويقتدر معناها  
باحد لازمة التثنية وهو الفعل او تدل على معنى  
في نفسها ولم يقتدر معناها به وهو الاسم فحد  
الاسم كلمة تدل على معنى في نفسها غير مقتدر باحد  
الازمة التثنية اعني الماضي والحال والاستقبال كرجل وعلم  
علامته صيغة الاجار عنه نحو زيد قائم والاذا نحو فلان زيد  
دخل الام التعريف كالحمار والجر والتثنية والتثنية و

هذا هو الكتاب الذي كتبه في سنة ١٢٠٠ هـ في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٠ هـ في مدينة بغداد



[illegible]

ای لخدم المضارع فی الوجود لانه من شیء زما فی الوجود حال ثم یصیر به ما ضیا و بعد

وتقال لها في الاصطلاح الافعال المشبهة عن الزمان وكذا لا يراد به  
ان غير ما في لفظه على اسم الافعال كرويه وبها تلابق انما الزمان  
لان ذلك لا يقرن فيها ايضا ليس بحسب اوضاع ١٢ كرويه بل هو  
عنه قيل في وجهه ان الفعل والحواف ايضا ومن على المعنى وبه الوجه ليس يشي لان وجه التسمية لا يجيب الاطراد  
اجامع بل الوجه ان تصاريفه تدل على انه جمع من السهو لانه جمع التكرير على اساء ولو كان من الوسم لكان  
جمع او سام وايضا تصغيره مشعر ولو كان من الوسم لكان تصغيره ويسمى كالاخيه ١٢ كرويه بل هو

على قول من قال ان مستقبل النسي والمواد  
الحواف والاصطلاح الافعال المشبهة عن الزمان وكذا لا يراد به  
ان غير ما في لفظه على اسم الافعال كرويه وبها تلابق انما الزمان  
لان ذلك لا يقرن فيها ايضا ليس بحسب اوضاع ١٢ كرويه بل هو  
عنه قيل في وجهه ان الفعل والحواف ايضا ومن على المعنى وبه الوجه ليس يشي لان وجه التسمية لا يجيب الاطراد  
اجامع بل الوجه ان تصاريفه تدل على انه جمع من السهو لانه جمع التكرير على اساء ولو كان من الوسم لكان  
جمع او سام وايضا تصغيره مشعر ولو كان من الوسم لكان تصغيره ويسمى كالاخيه ١٢ كرويه بل هو

والجمع والنعته والتصغير والتدنية فان كل هذه  
خواص لا بهم ومعنى الاخبار عنه ان يكون محكوما  
عليه لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ ويسمى اسما  
لتموه على قيمته لا لكونه وسماء على المعنى وحده  
الفعل كلمة تدل على معنى في نفسه اذ لا تمقترنة بزمان  
ذلك المعنى كضرب يضرب اضرب وعلامته ان يصح  
الاخبار به لا عنه ودخول قد والساكن وسوف والجزم  
والتصريف الى الماضي والمضارع وكونه امرا او نهيا  
وانتقال الصائرا البارزة المرفوعة نحو ضربت وتاء  
التأنيث الساكنة نحو ضربت ونوني التاكيد فان كل هذه  
خواص الفعل ومعنى الاخبار به

لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالضميرية ويطول ليس كل ١٢  
لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالضميرية ويطول ليس كل ١٢  
لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالضميرية ويطول ليس كل ١٢  
لأن المفعول لا بد ان يكون مستقلا بالضميرية ويطول ليس كل ١٢

ان يكون محكوما به ويسمي فعلا باسم اضله هو المصداق  
 لان المصداق هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة  
 لا تبدل على معنى في نفسها بل تبدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تبدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالصورة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وتعلم ان لا يصح الاخبار عنه و  
 لا به وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 ولحرف في كلام العرب فائدة كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريدان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمي حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا فليس مقصودا

الطرف هو الذي لا يكون له اسم ولا يسمي  
 بل هو الذي لا يكون له اسم ولا يسمي  
 بل هو الذي لا يكون له اسم ولا يسمي

ان يكون محكوما به ويسمي فعلا باسم اضله هو المصداق  
 لان المصداق هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة  
 لا تبدل على معنى في نفسها بل تبدل على معنى في غيرها نحو

ان يكون محكوما به ويسمي فعلا باسم اضله هو المصداق  
 لان المصداق هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة  
 لا تبدل على معنى في نفسها بل تبدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تبدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالصورة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وتعلم ان لا يصح الاخبار عنه و  
 لا به وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 ولحرف في كلام العرب فائدة كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريدان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمي حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا فليس مقصودا

ان يكون محكوما به ويسمي فعلا باسم اضله هو المصداق  
 لان المصداق هو فعل الفاعل حقيقة وحد الحرف كلمة  
 لا تبدل على معنى في نفسها بل تبدل على معنى في غيرها نحو  
 من فاز معناها الابتداء وهي لا تبدل عليه الا بعد ذكرها  
 منه الابتداء كالصورة والكوفة مثلا تقول سرت من  
 البصرة الى الكوفة وتعلم ان لا يصح الاخبار عنه و  
 لا به وان لا يقبل علامتا الاسماء ولا علامات الافعال  
 ولحرف في كلام العرب فائدة كالربط بين الاسمين نحو  
 زيد في الدار والفعلين نحو اريدان تضرب واسم فعل  
 كضربت بالخشبة او الجملتين نحو ان جاء في زيد اكرمه  
 وغير ذلك من الفوائد التي تعرف في القسم الثالث ان شاء الله  
 ويسمي حرفا لوقوعه في الكلام حرفا اي طرفا فليس مقصودا



والله اعلم بالصواب... ١٢٠

تفسير هو خراز عن زبير عمرو عجل  
التعريف لكلمتين بدون الاستناد ١٢٠  
عبد قدير

أقول هذا الجواب بحسب قطعهم المرفق لأن المرفق على أن ضريب زبير عمرو في الدار امام الأمير جوحو عهده كلام واحد وقد تركت كلام  
فوق الاشتباه والافان لكلام في المثال المذكور أنا مبرز زبير فقط قد تركت كلمتين فقط واكتلمات الاخر من لواحق  
الكلام وتوابعه فلو قال تركب من كلمتين لصح ايضا بحسب الحقيقة فالحق ١٢٠ عبد الله الهريثي

بالذات مثل المسند والمسد اليه فضل الكلام  
لفظ تضمن كلمتين بالاستناد والاستناد نسبة احد  
الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد الخطاب فاختار  
قائمة بصر السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد  
ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين  
نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم  
نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند  
المسد اليه معاني غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نقض  
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام فعو  
اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة  
فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين

بالذات مثل المسند والمسد اليه فضل الكلام  
لفظ تضمن كلمتين بالاستناد والاستناد نسبة احد  
الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد الخطاب فاختار  
قائمة بصر السكوت عليها نحو زيد قائم وقام زيد  
ويسمى جملة فعلم ان الكلام لا يحصل الا من اسمين  
نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل واسم  
نحو قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد المسند  
المسد اليه معاني غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد نقض  
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم مقام فعو  
اطلب وهو الفعل فلا نقض عليه واذا فرغنا من المقدمة  
فلنشرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين

الفرق بين المسند والمسد اليه  
المسند اليه هو الذي لا يمكن ان يكون له  
المسد اليه هو الذي لا يمكن ان يكون له

قيل على ان زيد ضرب ايضا جملة اسمية ولم يتركب من اسمين واجيب بان ضرب في ١٢٠



[illegible]

حقاً پر لایہا سببان محضی، و اما اسرارہستہ ظنون حکما بہیہا من الامور، السببۃ الاصافیۃ فاعلم ان شیخ عبداللہ، و مکاری

آخره حرف علت كز يد وبالجمادى مجرى الصحيح وهو يكون  
 في آخره واو او ياء ما قبلها ساكن كد لو وطى بالجمع المكسر  
 المنصرف كرجال تقول جاءني زيد ودلو وطى ورجالا و  
 رأيت زيدا ودلو وطيا ورجالا ومررت بزيد ودلو وطى  
 ورجال الثاني ان يكون الرفع بالضم والنصب بالجر بالكسرة  
 ويختص بجمع المؤنث السالم تقول هن مسليك ورأيت مسليا  
 ومررت بمسليك الثالث ان يكون الرفع بالضم والنصب بالجر  
 بالفتحة ويختص بغير المنصرف كعمير تقول جاءني عمير ورأيت عميرا  
 ومررت بعمير الرابع ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر  
 بالياء ويختص بالاسماء الستة مذكورة موصولة مضافة الى غير ياء  
 المتكلم هي اخوك وابوك وهنوك وحموك وفوك ودوا تقول

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

وكتبه القدير في باقي الاقسام او من قبل السائل

جاءني اخوك ورايت اخاك ومررت باخيك كذا البقرة  
الخامس ان يكون الرفع بالالف والنصب بالجر بالياء المقنون  
ما قبلها ويختص بالثنية وكلام مضاف الى مضمرة واثنان  
تقول جاءني الرجلان كلاهما واثنان اثنان رايت الرجلين  
كلهما واثنين واثنين ومررت بالرجلين كلهما واثنين  
واثنين السادس ان يكون الرفع بالواو والمضموم ما قبلها  
والنصب بالجر بالياء المكسورة ما قبلها ويختص بجمع المذكر  
السالم نحو مسلمون والووعشرون مع اخواتها تقول  
جاءني مسلمون وعشرون والووال رايت مسلمين  
وعشرين واولى مال ومررت بمسلمين وعشرين واولى مال  
واعلم ان نون التثنية مكسورة ابدا ونون جمع السلامة  
مفتوحة ابدا وكلاهما تسقطان عند الاضافة تقول جاءني  
الاصحاب من كل قبيلة

وهو في التصغير خمسة  
الرفع والمقصور انما هما من الرفع بالالف  
والنصب بالياء المقنون  
في الصلاة  
بناء على وضوح  
المراد فانهم  
الواضعين الاول  
عنه  
اقول وليس  
لفظ كلا ولا  
كلما واثنان  
واثنين  
لفظا لعدم ثبوت  
كل بالكسرة  
المفرد وكلام  
يثبت ان  
في المفرد واما  
لفظ كل فانه  
هو بالضم  
مبني  
تصغير فيه ثمانية ثلث لا يرفع  
على كونه المثنى المقتضية للتخفيف ولفظ الجمع لان جميع  
تصغير فيه ثمانية ثلث لا يرفع

اعلم ان المضامين رح مودون لفظ اعلم في بعض المواضع الذي يمتثلون به فلا يرد ان علم المتأخر مطلب  
في جميع مسائل الكتاب فما الوجه في ايراد لفظ اعلم في هذا الموضع وجه الدخ ظاهر ١٢ في عهده ابد غفر



[illegible]

غلاما زيد ومسلمو مصر السابعة ان يكون الرفع بتقدير  
 نظيره هو واثنان عند الاضافة ١٢  
 نظيره هو واثنان عند الاضافة ١٣  
 الضمة والنصب بتقدير الفتحة والجر بتقدير الكسرة و  
 اي بالنصب ١٤  
 يختص بالمقصود وهو ما في آخره الفم مقصورة كعصا وبالمضا  
 الى اية المتكلم غير جمع المذكور السالم كغلامي تقول هذا عصا  
 وعلا مي رأيت عصا وغلا ومررت بعصا وغلا الثامن  
 ان يكون الرفع بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب  
 بالفتحة لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما في آخره ياء ما قبلها  
 مكسوكا لقا تقول جاءني القا ورأيت القاضة ومررت بالقاض  
 التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء  
 لفظا ويختص بجمع المذكور السالم مضافا الى ياء المتكلم تقول  
 جاءني مسلمي تقديره مسلموني اجتمعت الواو والياء والاو  
 منهما ساكنة فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء ابدلت  
 بالكسرة لمناسبة الياء فصا مسلمي ورأيت مسلمي ومررت بمسلمي

بالاعانة فامتنع  
فانقلب الواجد الى ناسك  
في اليا مدرسا قبل ان يظفر  
الربيع في عاود الرغف فقيده  
علا النصب والوجر فان انقلب  
في اليا والاعمال الراجح  
فان اليا للذة اليا باسم  
عقد الاعمال والواجب  
ذلك الواجد في اليا  
الاعمال

واما قدر الامر ان ينجى من الضيق  
 فانه لا ينجى من الضيق الا بالعبادة  
 والعبادة اذا اعتنى بها  
 على ما جاء في الذكر الكريم  
 فانه لا ينجى من الضيق الا بالعبادة  
 والعبادة اذا اعتنى بها  
 على ما جاء في الذكر الكريم



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين  
الذين هم خلائفنا في الأرضين والسموات  
أجمعين

في علم النحو  
الكتاب الأول  
في معرفة الحروف  
الحروف هي ما لا يقرأ ولا يكتب  
والصوت هو ما لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب

مقام السببين التانيث ولزومها اما المعرفة فلا يعتبر في  
منع الصرف منها الا العلمية وتجتمع مع غير الوصف اما العجمة  
فشرطها ان تكون علما في العجمة وزائدة على ثلثة احرف  
ك ا ب هيم او تلاثا متحرك الاوسط كشت فليجام منصرفة  
العلمية ونوع منصرف لسكون الاوسط اما الجمع فشرطه  
ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو ان يكون تعدد  
الفجوة حرقان كساجدا وحرف مشد مثل دواب او ثلثة  
احرف او سطرها ساكن غير قابل للمعاكصا بيم فصاقلته و  
وفرازته منصرفة لقبولها الهاء وهو ايضا قائم مقام السببين  
الجمعية ولزومها وامتناع ان يجمع مرة اخرى جمع التكسير  
فكانه جمع مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون

في علم النحو  
الكتاب الثاني  
في معرفة الالف  
الالف هي الحرف الذي لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب

في علم النحو  
الكتاب الثالث  
في معرفة الواو  
الواو هي الحرف الذي لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب

في علم النحو  
الكتاب الرابع  
في معرفة الياء  
الياء هي الحرف الذي لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب

في علم النحو  
الكتاب الخامس  
في معرفة الميم  
الميم هي الحرف الذي لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب

في علم النحو  
الكتاب السادس  
في معرفة النون  
النون هي الحرف الذي لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب

في علم النحو  
الكتاب السابع  
في معرفة الدال  
الدال هي الحرف الذي لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب

في علم النحو  
الكتاب الثامن  
في معرفة الزاي  
الزاي هي الحرف الذي لا يقرأ ولا يكتب  
والله اعلم بالصواب



[illegible]

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

عقوب بن  
شاهنشاہ البطل  
الفرزادہ کا  
نعتیہ شعر  
و علیٰ علیہ السلام  
مفتی  
عقوب بن  
شاهنشاہ البطل  
الفرزادہ کا  
نعتیہ شعر  
و علیٰ علیہ السلام  
مفتی

[illegible]

لاسيم المذكور بعد الاضافة ودخول اللام منه فاحقيقة لكن التفسير المذكور غير مرضي عند محقق الفن ١٧ محمد سعيد ٢٧  
+ اى لم نذكر فاعلمه سواء كان معلوما للتكلم او لا اخطاء من فسر به بما لا يعلم فاعلمه ١٦ عبيد ٣١



[illegible]

وكذا يفيد الفاعل على المفعول إذا كان الفاعل مضافاً إلى المفعول سواء كان المفعول مقصلاً أو ضميراً، فـ "ضربت زيداً" و "وضعت أنفصلاً" نحو ما ضربت الأياك وما وضعت "تمصل" نحو يضربك

المطالع واما اذا اريد بها العالمان فلا يحتاج الى العزرة وتعل وجه عدم ارادة العالمين هو شمول العالمين ٢



[illegible]



[illegible]





في فصل المبتدأ والخبر اسمان مجزآن عن العوامل  
اللفظية أحدهما مسند إليه ويسمى المبتدأ والثاني  
مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي  
وهو الابتداء وأصل المبتدأ أن يكون معرفة وأصل الخبر  
أن يكون نكرة والنكرة إذا وصفت حازان تقع مبتدأ  
نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن من خير من مشرك وكذا إذا  
تخصصت بوجه آخر نحو رجل في الدار امرأة وما  
أحد خير منك وشرا ههنا ناب وفي الدار رجل  
وسلام عليك وإن كان أحد الاسمين معرفة  
والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبر البتة كما  
وإن كانا معرفتين فاجعل إحداهما مبتدأ والآخر  
خبر نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون  
الخبر جملة اسمية نحو زيد أبوه قائم أو فعلية نحو  
زيد قام أبوه أو شرطية نحو زيد إن جاءني فأكتمه  
أو ظرفية نحو زيد خلفك

**فصل المبتدأ والخبر اسمان مجزآن عن العوامل**  
اللفظية أحدهما مسند إليه ويسمى المبتدأ والثاني  
مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي  
وهو الابتداء وأصل المبتدأ أن يكون معرفة وأصل الخبر  
أن يكون نكرة والنكرة إذا وصفت حازان تقع مبتدأ  
نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن من خير من مشرك وكذا إذا  
تخصصت بوجه آخر نحو رجل في الدار امرأة وما  
أحد خير منك وشرا ههنا ناب وفي الدار رجل  
وسلام عليك وإن كان أحد الاسمين معرفة  
والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبر البتة كما  
وإن كانا معرفتين فاجعل إحداهما مبتدأ والآخر  
خبر نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون  
الخبر جملة اسمية نحو زيد أبوه قائم أو فعلية نحو  
زيد قام أبوه أو شرطية نحو زيد إن جاءني فأكتمه  
أو ظرفية نحو زيد خلفك

في فصل المبتدأ والخبر اسمان مجزآن عن العوامل  
اللفظية أحدهما مسند إليه ويسمى المبتدأ والثاني  
مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي  
وهو الابتداء وأصل المبتدأ أن يكون معرفة وأصل الخبر  
أن يكون نكرة والنكرة إذا وصفت حازان تقع مبتدأ  
نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن من خير من مشرك وكذا إذا  
تخصصت بوجه آخر نحو رجل في الدار امرأة وما  
أحد خير منك وشرا ههنا ناب وفي الدار رجل  
وسلام عليك وإن كان أحد الاسمين معرفة  
والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبر البتة كما  
وإن كانا معرفتين فاجعل إحداهما مبتدأ والآخر  
خبر نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون  
الخبر جملة اسمية نحو زيد أبوه قائم أو فعلية نحو  
زيد قام أبوه أو شرطية نحو زيد إن جاءني فأكتمه  
أو ظرفية نحو زيد خلفك

هذا ما قاله في فصل المبتدأ والخبر  
والخبر اسمان مجزآن عن العوامل  
اللفظية أحدهما مسند إليه ويسمى المبتدأ والثاني  
مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قائم والعامل فيهما معنوي  
وهو الابتداء وأصل المبتدأ أن يكون معرفة وأصل الخبر  
أن يكون نكرة والنكرة إذا وصفت حازان تقع مبتدأ  
نحو قوله تعالى ولعبد مؤمن من خير من مشرك وكذا إذا  
تخصصت بوجه آخر نحو رجل في الدار امرأة وما  
أحد خير منك وشرا ههنا ناب وفي الدار رجل  
وسلام عليك وإن كان أحد الاسمين معرفة  
والآخر نكرة فاجعل المعرفة مبتدأ والنكرة خبر البتة كما  
وإن كانا معرفتين فاجعل إحداهما مبتدأ والآخر  
خبر نحو الله الهنا ومحمد نبينا وادم ابونا وقد يكون  
الخبر جملة اسمية نحو زيد أبوه قائم أو فعلية نحو  
زيد قام أبوه أو شرطية نحو زيد إن جاءني فأكتمه  
أو ظرفية نحو زيد خلفك

[illegible]

وعمرو في الدار والظرف متعلق بجملة عند  
 الأكثر وهي استقر مثلاً تقول يد في الدار تقدره  
 زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من ضمير يعود  
 إلى المبتدأ كالهاء في مامز ويجوز حذفه عند وجود قسمة  
 نحو السمين منوان بدرهم والبر الكريستين درهما وقد  
 الخبر على المبتدأ نحو في الدار زيد ويجوز للمبتدأ الواحد  
 أخبار كثيرة نحو زيد عالم فاضل عاقل وأعلم ان له قسمًا  
 آخر من المبتدأ ليس مسنداً إليه وهو صفة وقعت بعد  
 حرف النفي نحو ما قام زيد أو بعد حرف الاستفهام  
 نحو أقم زيد بشرط أن ترفع تلك الصفة اسمها ظاهراً  
 نحو ما قام الزيدان وأقام الزيدان بخلا ما قام الزيدان

**٢٦**

والجملتان في محل الرفع لأنه خبر الجلالة الأولى وفي  
 محذوف تقديره ليس منوان وهو الذي صح  
 محذوف بالرفع ياذن منوان لأن لما ذكرنا من  
 في محل الرفع وإنما حذف لأنه لا ما ذكرنا من  
 وقوع مبتدأ وانما حذف بعده علم أنه  
 جرس وكرهوا أن يدخلوا به بعد علم أنه  
 فاستغنى عنه "رب سعيك"  
 فولد البر الكريستين حكمه والكريستين  
 السابق فان المبتدأ هو الجملتان في محل  
 شل كما ركب السابق فالجملتان الأولى والأول  
 جان وبستان خبر الجلالة الأولى أي محذوف  
 الرفع بأنه خبر الجلالة الأولى كما ركب  
 وهو منه وانما حذف لأنه لا ما ذكرنا من  
 بستان بعد علم أنه فاستغنى عنه "رب سعيك"  
 قلده وقد تقدم الخبران يكون شاخرا لانه قال المثلث  
 إلى ان لا يلحق الخبران مما لا تأخره فكان قد تقدم كونه  
 الخبران من خبر الجلالة الأولى أي محذوف  
 الواحد اخباراً عن الثاني كأنه كان خبراً واحداً

بعد از این که از این امر معلوم شد که این امر در اول الامر بجهت اتمام و اتمام تعلیم معلوم شد و در این امر

يصدق على ١١ يسوع المسيح مع ان يقوم بسبح بن الحبس الحلة واجاب عنه الجاهل ٣  
يقوم في قوله ان يزقوم هو مع ان يقوم بسبح بن الحبس الحلة واجاب عنه الجاهل ٣

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم من أجل أن يعلم الناس ما كانوا جاهلون به  
والله أعلم بالصواب

والله اعلم  
بما ليس  
بالعقل  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعقل

والله اعلم  
بما ليس  
بالعقل  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعقل

ان شاء الله تعالى فصل اسم ما ولا المشبهتين  
بليس وهو المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيد قائما  
ولا رجل افضل منك وتختص بالنكرة ويعم ما بالمعرفة  
والنكرة فصل خبر لا نفى الجنس وهو المسند بعد دخولها  
نحو لا رجل قائم المقصد الثاني في المنصوب  
الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق  
وبه وقية وله ومعه والحال والتمييز والمستثنى  
واسم ان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب  
بلا التي لنفس الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس  
فصل المفعول المطلق وهو مصدر بمعنى فعل من كور  
قبله ويدكر للتاكيد كضربت ضربا اوليا النوع فحوسلت  
جلسة القمار ولبان العذ كجلست جلسة او جلستين  
او جلستا وقد يكون من غ لفظ الفعل المذكور نحو قدت  
جلوسا وانت نباتا وقد يجدف فعلة لقيام قربة نحو  
كقولك للقائد خير مقدم اي قدمت قد ما خير مقدم

فصل في المنصوب  
الاسماء المنصوبة  
اثنا عشر قسما  
المفعول المطلق  
وبه وقية وله  
ومعه والحال  
والتمييز  
والمستثنى  
واسم ان  
واخواتها  
وخبر كان  
واخواتها  
والمنصوب  
بلا التي  
لنفس الجنس  
وخبر ما ولا  
المشبهتين  
بليس  
فصل  
المفعول  
المطلق  
وهو مصدر  
بمعنى فعل  
من كور  
قبله  
ويدكر  
للتاكيد  
كضربت  
ضربا  
اوليا  
النوع  
فحوسلت  
جلسة  
القمار  
ولبان  
العذ  
كجلست  
جلسة  
او  
جلستين  
او  
جلستا  
وقد  
يكون  
من  
غ  
لفظ  
الفعل  
المذكور  
نحو  
قدت  
جلوسا  
وانت  
نباتا  
وقد  
يجد  
فعله  
لقيام  
قربة  
نحو  
كقولك  
للقائد  
خير  
مقدم  
اي  
قدمت  
قد  
ما  
خير  
مقدم

المنصوب  
الاسماء  
المنصوبة  
اثنا عشر  
قسما

المنصوب  
الاسماء  
المنصوبة  
اثنا عشر  
قسما

عنه فقول مجرأ مطلق وقوله وحامدا  
اي حامدا مفعول معه وقوله مجرأ مفعول به وقوله وحامدا مفعول له وقوله وحامدا مفعول في



11  
12  
13  
14  
15

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل من الكلام...  
والله اعلم بالصواب

اللفظ المنصوب بفعل محذوف وهو ضربت يفسره  
الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة  
الرابع المناد وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله  
أي ادعوا عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعوا وحروف  
النداء خمسة يا وأيا وهيا وآي والهمزة المفتوحة وقد  
يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف أعرض عن هذا واعلم  
أن المناد على أقسام فإن كان مفعلا معرفته يبنى على علامة الرفع  
كالضمه ونحوها نحو يا زيد ويا رجلا ويا زيدا ويا زيدا  
ويحذف لام الاستغاثة نحو يا زيدا ويقع بالحق الفها  
نحو يا زيدا وينصب أن كان مضافا نحو يا عبد الله ومثابها  
للمضاف نحو يا طالعاجلا أو نكرة غير معينة كقول الأعرابي  
يا رجلا خذ بيدك وإن كان معرfa باللام قيل يا أيها الرجل  
ويا أيها المرأة ويجوز ترخيم المناد وهو حذف في آخره  
للتخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور يا منصور  
عثمان يا عثم ويجوز في آخر المنادى المرحم الضم والحركة

اللفظ المنصوب بفعل محذوف وهو ضربت يفسره  
الفعل المذكور بعده وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة  
الرابع المناد وهو اسم مدعو بحرف النداء لفظا نحو يا عبد الله  
أي ادعوا عبد الله وحرف النداء قائم مقام ادعوا وحروف  
النداء خمسة يا وأيا وهيا وآي والهمزة المفتوحة وقد  
يحذف حرف النداء لفظا نحو يوسف أعرض عن هذا واعلم  
أن المناد على أقسام فإن كان مفعلا معرفته يبنى على علامة الرفع  
كالضمه ونحوها نحو يا زيد ويا رجلا ويا زيدا ويا زيدا  
ويحذف لام الاستغاثة نحو يا زيدا ويقع بالحق الفها  
نحو يا زيدا وينصب أن كان مضافا نحو يا عبد الله ومثابها  
للمضاف نحو يا طالعاجلا أو نكرة غير معينة كقول الأعرابي  
يا رجلا خذ بيدك وإن كان معرfa باللام قيل يا أيها الرجل  
ويا أيها المرأة ويجوز ترخيم المناد وهو حذف في آخره  
للتخفيف كما تقول في مالك يا مال وفي منصور يا منصور  
عثمان يا عثم ويجوز في آخر المنادى المرحم الضم والحركة

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل من الكلام...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل من الكلام...  
والله اعلم بالصواب

هذا هو اللفظ الذي هو في الأصل من الكلام...  
والله اعلم بالصواب

من حروف النداء قد تستعمل في الندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيدا ووازيده فواختصة بالندوب بامشركة بين لنداء والندوب وحكمه في الاكراه البناء مثل حكم النداء فصل المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وجن ومحد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرًا وسافرت شهرًا اي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك اما ومحد وهو ما لا يكون منصوبًا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

من حروف النداء قد تستعمل في الندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيدا ووازيده فواختصة بالندوب بامشركة بين لنداء والندوب وحكمه في الاكراه البناء مثل حكم النداء فصل المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وجن ومحد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرًا وسافرت شهرًا اي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك اما ومحد وهو ما لا يكون منصوبًا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

الاصليه كما تقول يا حارث يا حارث يا حارث واعلم ان يا من حروف النداء قد تستعمل في الندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيدا ووازيده فواختصة بالندوب بامشركة بين لنداء والندوب وحكمه في الاكراه البناء مثل حكم النداء فصل المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وجن ومحد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرًا وسافرت شهرًا اي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك اما ومحد وهو ما لا يكون منصوبًا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

من حروف النداء قد تستعمل في الندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيدا ووازيده فواختصة بالندوب بامشركة بين لنداء والندوب وحكمه في الاكراه البناء مثل حكم النداء فصل المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وجن ومحد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرًا وسافرت شهرًا اي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك اما ومحد وهو ما لا يكون منصوبًا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

من حروف النداء قد تستعمل في الندوب ايضا وهو المتفجع عليه بيا او وا كما يقال يا زيدا ووازيده فواختصة بالندوب بامشركة بين لنداء والندوب وحكمه في الاكراه البناء مثل حكم النداء فصل المفعول فيه هو اسم ما وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظروف الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون له حد معين كدهر وجن ومحد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة وشهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول صمت دهرًا وسافرت شهرًا اي في دهر وشهر وظروف المكان كذلك مبهم وهو منصوب ايضا بتقدير في نحو جلست خلفك اما ومحد وهو ما لا يكون منصوبًا بتقدير في بل لا بد من ذكر في فيه نحو جلست في الدار وفي السوق وفي المسجد

[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



به وذلك لأن بيان بيئية الفاعل أو المفعول به كما يحصل بالمفرد يحصل بالجملة أيضاً وقد عرفت أن المقصود من الحال بيان



[illegible]





معرفة ولا  
 رفع لأن الالف  
 في الاسماء الستة  
 علامة للنصب  
 ولا تكسر ويجب  
 عنها بانه ما أول  
 باحد الوجهين  
 فيعود الى التكرار  
 اما بخلاف  
 المثل اي قضية  
 ولا مثل الى  
 لها مخذوف لفظ  
 المثل وراقم لفظ  
 لما حسن مقامه  
 فنصب هو  
 ولفظ المثل  
 لتوغيره في الا  
 بهام لا يتعرف  
 بالاضافة الى  
 المعرفة او بنا  
 عليه بالوصف  
 المستحب كما في قولهم  
 لكن فرعون موسى  
 اي لكل مبطل  
 محق وحفرت  
 امر المؤمن من ربه  
 لما كان مشهورا  
 بفصل القضايا  
 كما قال عليه  
 الصلي عليه وسلم  
 اقضاكم على  
 فني القول التكرار  
 بزه قضته ولا  
 حاكم لها وهذا  
 تفصيل قول ابن  
 الحاجب ومثل  
 قضته ولا باحسن  
 لها مثلا اول آه  
 فتدبر الامر عليه

[illegible]

منه وقد تأميد لهم بالقرآن العنصر الذي هو ابلغ من كل كلام وجمادى



١٤٥٠ م ١٢٦٩ هـ  
 ١٢٦٩ هـ ١٢٦٩ هـ  
 ١٢٦٩ هـ ١٢٦٩ هـ

١٢٦٩ هـ ١٢٦٩ هـ  
 ١٢٦٩ هـ ١٢٦٩ هـ  
 ١٢٦٩ هـ ١٢٦٩ هـ

الصفات مضافا الى المضافات  
 مضافا الى المضافات  
 مضافا الى المضافات

فهى ان يكون المضاف مضافا الى معمولها  
 وهى في تقديرها لا انفصال نحو ضارب زيد وحسن  
 الوجه وفائدتها تخفيف اللفظ فقط واعلم  
 انك اذا اضافت الاسم الصحيح او الجار مجرى الصحيح  
 الى ياء المتكلم كسرت آخره واسكنت الباء وفتحتها  
 كغلامى ودوى وطبى ان كان آخر الاسم الفاء  
 تثبت كصا ور حاي خلا فالهزبا كعصه ورحى  
 وان كان آخر الاسم ياء مكسورة ما قبلها اذ غمت الياء  
 في الباء وفتح الباء الثانية لئلا يلتقي الساكنان  
 تقول قاضى قاضى وان كان آخره واو مضموما  
 ما قبلها قلبتها ياء وعملت كما عملت الان تقول  
 جاءنى مسلمة وفي الاسماء الستة مضافة الى المتكلم  
 تقول اخى وابى وحى وهى وفي عند الاكثر وفى  
 عند قومى وذو لا يضاف الى مضمرا صلا وقول القائل شعر  
 انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه + شاذ

٣٩

عصام  
 المضاف الى المضافات  
 المضاف الى المضافات

الصفات مضافا الى المضافات  
 مضافا الى المضافات  
 مضافا الى المضافات

اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

الصفات مضافا الى المضافات

أسير والواحد من الأفراد والتبعية وجمع والواحد من التذكير والتأنيث ١٢ يوسفيه

وإذا قطعت هذه الأسماء عن الإضافة قلت الجواب  
 وحملوهن وقم ودولا يقطع عن الإضافة البتة  
 هذا كله بتقدير حرف الجر لفظاً فسياتيك في القسم الثاني  
 إن شاء الله تعالى الخاتمة في التوابع  
 أعلم أن التي مرت من الأسماء العربية كان أعرابها  
 بالاصالة بأن دخلتها العوامل من المفعول والمنصوب  
 والمجرورات فقد يكون أعراب الاسم بتبعية ما قبله  
 ويسمى التابع لأنه يتبع ما قبله في الأعراب هو كل ثان  
 معرب بأعراب سابقة من جهة واحدة والتوابع خمسة  
 قسم النعت والعطف بالحرف والتاكيد والبدل  
 وعطف التباين فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه  
 نحو جاءني رجل عالم أو في متعلق متبوعه نحو جاءني  
 رجل عالم أبوه ويسمى صفة أيضاً والقسم الأول يتبع  
 متبوعه في عشرة أشياء في الأعراب التعريف والتكثير  
 والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث نحو

[illegible]





قال الامام ابو ذر وذاكره للضرورة لان ليس للمورد حق منفصل كما ينبغي حتى يتوكل  
 به او لا يتم بقطعه عليه ولا ينبغي بالفضل لان الفضل موقوف على التمسك بالفضل لا يتصور  
 فيه  
 قال الامام ابو ذر وذاكره للمورد حق منفصل كما ينبغي حتى يتوكل  
 به او لا يتم بقطعه عليه ولا ينبغي بالفضل لان الفضل موقوف على التمسك بالفضل لا يتصور  
 فيه  
 قال الامام ابو ذر وذاكره للمورد حق منفصل كما ينبغي حتى يتوكل  
 به او لا يتم بقطعه عليه ولا ينبغي بالفضل لان الفضل موقوف على التمسك بالفضل لا يتصور  
 فيه

فصل التاكيد تابع يدل على تقرير المتبوع في  
ما ينسب اليه او على شمول الحكم لكل فرد من افراد المتبوع  
والتاكيد على قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الاول  
مخوفاً في زيد زيد وجاء جاء زيد ومعنوه وهو بالفاء  
معدودة وهي النفس والعين للواحد والمثنى والمجموع  
باختلاف الصيغة والضمير مخوفاً في زيد نفسه و  
الزيدان انفسهما او نفساهما والزيدون انفسهم  
وكذلك عينه واعينهما او عيناهما واعينهم وجاء  
هند نفسها وجاءتني الهندان انفسهما او نفساهما  
وجاءتني الهندات انفسهن وكلا وكلتا المثنى خاصة  
مخوفاً الرجلان كلاهما وقامت المرأتان كلتاهما وكل  
واجمع واكتع وابتغى وابضع لغير المثنى باختلاف الضمير  
في كل الصيغة في البوا تقول جاءني القوم كلهم اجمعون  
اكتعون ابتغون ابضعون وقامت النساء كلهن اجمع  
كتم بتم بضع واذا اردت تأكيد الضمير المرفوع المتصل

[illegible]

سمه سواء كان مفرداً او مجزئاً مذكراً او مؤنثاً لكن باختلاف الضمير الكل تقول اشتريت  
العبد كله واشتريت الجارية كلها والاضمة الباقية المذكورة في الكتاب ١٢ مجيبه ٦٤

و قد آتاه قد شغل  
المهم ٧٧ فما  
سيشأني بقوله  
جلد جاء زيد  
في موضع تركيد  
الفعل فكيف  
يصح ان يقال  
ان المراد  
الما كيد لا كى  
الآن يقال  
ان المهم ١٢٧  
المثال بقا  
واستظهر ١٢٨  
ابو الفضل بن  
عزرا  
١ لان القرآن  
يؤيد ذلك  
قال الدكتور ان  
تقوى الى الله  
فقد صنعت لى  
كما جل بلسانك  
١١ عيسى ٧٧  
عنه قوله لا ظن  
ان كلا وكلفا من  
المشي حقيقة  
وسقط توفا  
لكونها لا رمتا  
الاضافة بل  
بما لفظان  
يطلقان على  
المشي فقط  
وانما قلنا انها  
ليسا بنفسية  
حقيقة لعدم  
ثبوت كل كسر  
الكاف في المجرور  
واما لفظ على  
بضم الكاف  
فهو لفظ  
آخر فافهم

والله اعلم بالصواب فان الحق بالحق والباطل بالباطل

[illegible][illegible]

بعد ارجع وقال الخزوي ان يقدم البصير على

بعد ارجع وقال الخواري في تقديم المصنف على اثنع عشر  
والثاني ان من كان له العلم لواله لعله اولاد فانه اولاد العلم



[illegible]

في القرب للمغرب وذهب  
 من الامام العبد العار عن الن  
 في القرب للمغرب وذهب  
 من الامام العبد العار عن الن  
 في القرب للمغرب وذهب  
 من الامام العبد العار عن الن

[illegible]

والغائبین والغائبات لرفع الالتباس ۱۲ تو تکب سعید نے

[illegible]

کدامی غایب

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

أقول لا اعتراض غير والله على المصم أن المصنف عرف الصلة بالجملة الجزية لاكونها هي الجملة الجزية المبينة  
للوصول حتى يلزم الدور كذا قيل وفيه انه يلزم على هذا ان يسمى كل جملة جزية صلة وليس كذلك بل يخص من الدور ١٢



في لغة بني طي كقول الشاعر **شعر** فان الماء ماء  
 بني وجدة <sup>١</sup> وبيري <sup>٢</sup> ذو حفرة <sup>٣</sup> وذو طويت <sup>٤</sup>  
 الذي حفرة <sup>٥</sup> والذي طويت <sup>٦</sup> والالف واللام  
 ضارب زيدا اي الذي يضرب زيدا او جاء في  
 ضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ  
 كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضرب  
 اعلم ان ايا واية معربة الا اذا حذف صد  
 لنتها كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل شعبة ايتهم  
 ند على الرحمن عتيا اي هو اشد فصل  
 بماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماخور  
 يدا اي امهله وهيها ت زيداي بعد او كان  
 لي وزن فعال بمعنى الامر وهو من التثاقس  
 نزال بمعنى انزل وترك بمعنى اترك ويلحق به فعال  
 صدر معرفة كنجار بمعنى الفجور واصفة للمؤث

في اللغة بنو طي كقول الشاعر شعر فان الماء ماء  
 بني وجدة وبيري ذو حفرة وذو طويت  
 الذي حفرة والذي طويت والالف واللام  
 ضارب زيدا اي الذي يضرب زيدا او جاء في  
 ضروب غلامه ويجوز حذف العائد من اللفظ  
 كان مفعولا نحو قام الذي ضربت اي الذي ضرب  
 اعلم ان ايا واية معربة الا اذا حذف صد  
 لنتها كقوله تعالى ثم لنزعهن من كل شعبة ايتهم  
 ند على الرحمن عتيا اي هو اشد فصل  
 بماء الافعال هو كل اسم بمعنى الامر والماخور  
 يدا اي امهله وهيها ت زيداي بعد او كان  
 لي وزن فعال بمعنى الامر وهو من التثاقس  
 نزال بمعنى انزل وترك بمعنى اترك ويلحق به فعال  
 صدر معرفة كنجار بمعنى الفجور واصفة للمؤث

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ إِذْ أَنَا مِنَ الْمُنْزِلِينَ ۝

۴۴ قول و در دل من نهادی  
 جانم را به استغما و با فرق و دولا  
 ای عزیز که استغما بی کلمات و خبر  
 بقایا و توبه ای وقت حصول قیامت  
 مالک ای که در میان مالک و غیر  
 ای که در غایت غیبت و کفر غیبت  
 ۴۵ قول و در دل من نهادی  
 جانم را به استغما و با فرق و دولا  
 ای عزیز که استغما بی کلمات و خبر  
 بقایا و توبه ای وقت حصول قیامت  
 مالک ای که در میان مالک و غیر  
 ای که در غایت غیبت و کفر غیبت

مَجْرُورٌ مُفْرَدٌ نَحْوُ كَمَالَ أَنْفَقْتَهُ أَوْ جَمْعُ نَحْوُ كَرَجُلٍ  
لَقِيْتَهُمْ وَمَعْنَاهُ التَّكْثِيرُ وَتَدْخُلُ مِنْ فِيهِمَا نَقُولُ كَمَ  
مِنْ رَجُلٍ لَقِيْتَهُ وَكَمَ مِنْ مَالٍ أَنْفَقْتَهُ وَقَدْ يُجْنَدُ  
الْتِمِيزُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ نَحْوُ كَمَالِكٍ أَيْ كَمَ دِينَارًا مَالِكُ  
وَكَمَ ضَرْبٌ أَيْ كَمَ ضَرْبَةٍ ضَرْبٌ وَأَعْلَمُ أَنَّ كَمَ  
فِي الْوَجْهِينِ يَقَعُ مَنْصُوبًا إِذَا كَانَ بَعْدَ فِعْلٍ غَيْرِ  
مُسْتَغْلٍ عَنْهُ بِضَمِيرِهِ نَحْوُ كَمَ رَجُلًا ضَرْبٌ وَكَمَ غُلَامًا  
مَلِكْتُ مَفْعُولًا بِهِ وَنَحْوُ كَمَ ضَرْبَةٍ ضَرْبٌ وَكَمَ ضَرْبَةٍ  
ضَرْبٌ مَصْدَرًا وَكَمَ يَوْمًا سِرْتُ وَكَمَ يَوْمًا صُمْتُ  
فِيهِ وَنَحْوُ رَا إِذَا كَانَ قَبْلَهُ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ مَضَافٍ نَحْوُ  
بِكَمٍ رَجُلًا مَرِيتُ وَعَلَى كَمَ رَجُلٍ حَكِمْتُ وَغُلَامٍ كَمَ رَجُلًا  
ضَرْبٌ وَمَالٍ كَمَ رَجُلٍ سَلَبْتُ وَرَفُوعًا إِذَا لَمْ يَكُنْ شَيْئًا  
مِنْ الْأَمْرِينِ مُبْتَدَأً لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا نَحْوُ كَمَ رَجُلًا أَخُوكَ  
وَكَمَ رَجُلٍ ضَرْبَتُهُ وَخَبْرًا إِنْ كَانَ ظَرْفًا نَحْوُ كَمَ يَوْمًا  
سَفَرُكَ وَكَمَ شَهْرًا صُوتُ فَيَصِلُ الظَّرْفُ وَالْمَبْنِيَّةُ

لا يستحقه صبره والثناء والكرامه به ١٢

٥١

قلت اذا دخل عليه حرف جر ومضاف به مثل الصداقه  
والصفا الى ٥١ الحذف بين الجار والمجرور والمضاف  
المبتدأ عليه انكم جارا لكان ان كان حرف جر  
ان كان حرف جر جارا لم يكن حرفا لصدق  
انكم يوم سوكم انكم جارا لكان ان كان حرف جر  
بالجر من كان هو حرف فظروف وبعلم كون حرف  
في الكلام حذف مضافا اليه مبتدأ ان لم يكن حرف  
ظرفا ٥١ ٥٢ قوله اذا لم يكن حرفا لكان  
امر من الامرين الذي هو بان لم يكن بعده فقص  
فامسح غير مستعمل عنه بغيره او متعلقه ولم يكن  
نحو اذا ومضاف ففهم فوعا من  
المراد بالثناء والالحاق  
بالبخار

صمد الكلام  
 بما لا يصلح  
 فاقولوا لافان  
 فاعلمين ولا  
 صفتين لأن فاعل  
 والصفة واجب  
 النافية ١٢ عبس  
 عنه أقول قال صفا  
 الرارزة "دخولا"  
 جائزا أه وهو  
 ليس على الإطلاق  
 لأنهم قالوا إذا  
 وقع المضارع  
 وبين غير المضارع  
 متعدي وجزئي  
 من في المنبر مثلا  
 يلبس حمزا  
 بمفعول مضاعف  
 المتعدي نحو  
 قوله تم وكلمنا  
 من قرية الآية  
 وكلم أنيسام من  
 آية يئس أه  
 فاعني الكتاب  
 مثال للدخول  
 الجائز واللا  
 اختصار المضارع  
 المضارع من الجائز  
 والواجب فاعني ١٢  
 الراضل لجدد  
 الكنداري ١٧  
 ط و ذلك لأن  
 الظرف لا يرفع  
 مبتدأ ولا يقع  
 خبرا كما هو  
 معلوم في

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي القرآن الكريم



[illegible][illegible][illegible][illegible]

لكنها لما كانت اسماء مستحقة<sup>١</sup> للارباب يجوز اعرابها ايضا كما يدل عليه عبارة المصنف ولا يجب  
اكتساب المضاف الى الجنس البناء منه حتى يجب بناؤها كزاني المتوسط ١٢ محمد عبيد الله الكندي ر ٦

[illegible]

والخاتمة في سائر احكام الاسم ولواحقه غير  
 الاعراب البناء وفيها فصول فصل اعلم ان الاسم  
 على قسمين معرفة ونكرة المعرفة اسم وضع لشيء  
 معين وهي ستة اقسام المضمرات والاعلام  
 والمبهمات اعني اسماء الاشارات والموصولات  
 والمعرف باللام والمضاف الى احدها اضافة  
 معنوية والمعرف بالنداء والعلم ما وضع لشيء  
 معين لا يتناول غيره بوضع واحد واعرف المعارف  
 المضمرة المتكلم بخوانا ونحن ثم المخاطب مخوانت ثم  
 الغائب مخوهو ثم العلم ثم المبهمات ثم المعروف باللام  
 ثم المعروف بالنداء والمضاف في قوة المضاف اليه والنكرة  
 ما وضع لشيء غير معين كرجل وفرس فصل  
 اسماء العدد ما وضع ليُدل على كميّة آحاد الاشياء  
 واصول العدد اثنتا عشرة كلمة واحدة الى عشرة  
 ومائة والالف واستعماله من واحد الى اثنين

[illegible][illegible][illegible][illegible]







وما خلقه فلان آدم ثم خلق قبل حواء وأما رتبة فلاهن فاقصات عقل ودين كما ورد في الحديث للفقير  
وكذا المؤلف اللغزلي حيث يحتاج الى علامة لغز أو تفسير أو معنى بخلاف المذكور مانه لا يحتاج اليها (صلا ٣)

[illegible]

كارض وداربدليل رنضة ودورة ثم الموث على  
 قسبين حقيقة وهو ما بازانة ذكر من الحيوان كإبرة  
 وناقرة ولفظ وهو ما بخلاف كلمة وعين وقد عرفت  
 حكما الفعل إذا السند إلى الموث فلان بعد ما فصل  
 لمثني اسم الحق باخرة الف أو ياء مفتوح ما قبلها و  
 نون مكسورة ليدل على أن معه آخر مثله نحو  
 رجلان ورجلين هذا في الصحيح أما المقصود فأنك  
 لفه منقلبة عن واو وكان ثلاثا تارة إلى أصله  
 كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او واو وهو  
 أكثر من الثلاثي أوليست منقلبة عن شيء ثقل ياء  
 رحيان في رحي وملهيان في ملهي وجباريان  
 في جباري وجليان في جلي وأما المجد ودان  
 كانت هزنا أصلية ثبتت كقرا أن في قراء وان  
 كانت للتانيث ثقل واو كحرا وان في حراء وانكا  
 دلان من اصل واو ياء جاز فيه الوجهان ككساوين

كأرض ودار بدليل رضى ودورة ثم الموت على  
تسعين حقيقة وهو ما يراه ذكر من الحيوان كأمراة  
وناقة ولفظ وهو ما بخلاف كلمة وعين وقد عرفت  
حكم الفعل ذا السند الى الموت فلان بعد ما فصل  
لمن اسم الحق بأخرة الف أو ياء مفتوح ما قبلها و  
نون مكسورة ليدل على ان معه اخر مثله نحو  
رجلان ورجلين هذا في الصحيح اما المقصود فانك  
لفه منقلبة عن واو وكان ثلاثا ردت الى اصله  
كعصوان في عصا وان كانت عن ياء او واو وهو  
كثرت الثلاثي اوليست منقلبة عن شئ تقلب ياء  
رجيان في رجي وملهيان في ملهى وجباريان  
في جباري وجلبان في جلبه واما المجد ودان  
كانت همزة اصلية تثبت كقراان في قراء وان  
كانت للتانيث تقلب واوا كحراوان في حراء وانما  
يدلان من اصل واوا ياء جاز فيه الوجهان ككساوين

وقد انجموا اسماء المجموع كلها وكذا اسماء الاجناس لعمومها مضافة لفظاً وصيغةً فانهم ١٢ عبيد  
ليس يجمع اى صيغة وان كان جمعاً فيصح ارجاع الضمير المفرد والجمع الى اشتغال هذه الاسماء بالاعتبارين  
افراده من حيث اللفظ والاعتبار باعتبار الضمير فانهم ١٢ عبيد مضافين



[illegible]

نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت

والنون في شدة الهمزة والواو والنون نحو مسلمون  
 والنون في شدة الهمزة والواو والنون نحو مسلمون  
 والنون في شدة الهمزة والواو والنون نحو مسلمون

ان يكون مذكرا قد جمع بالواو والنون نحو مسلمون  
 وان لم يكن له مذكر فشرطه ان لا يكون مؤنثا مجردا  
 عن التاء كالحائض والحامل وان كان اسما غير صفة  
 جمع بالالف التاء بلا شرط كهذات والمكسر صيغته  
 في الثلاثي كثيرة تعرف بالسماع كرجال وافرث وولول  
 وفي غير الثلاثي على وزن فعال فغائل فعائل قياسا كما  
 عرفت في التصريف ثم اجمع ايضا على قسمين جمع قلة  
 وهو ما يطلق على العشرة فياد وكها وابنية افعل  
 وافعال افعله ففعله وجمعا الصحيح بدن اللام  
 كزيدون ومسلمات وجمع كثيرة وهو ما يطلق على ما  
 فوق العشرة وابنية ما عدا هذه الابنية فصل  
 المصدر اسم يدل على الحدث فقط ويشق منه الافعال  
 كالضرب والنصر مثلا وابنية من الثلاثي المجرد غير  
 مضبوطة تعرف بالسماع ومن غير قياسية كالافعال  
 والافعال الاستفعال والفعللة والتفعلة مثلا

نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت

نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت

نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت  
 نقص استعمل في الجاهل من بلغت سورة كانت العمل بسورة كانت

المصدر انما يعمل في ذلك لان الفعل لا يستعمل فاذا عمل مع ما هو المحال لا ياتي عليه بغير تقدير مع  
المتن "وراء" المصدر على ان لا ياتي عليه بغير تقدير مع  
الفعل لان حرف ان لا ياتي عليه بغير تقدير مع  
بعدها صلتها و شئ مما في حرف المصدر  
من الصلة ومعها حرف التقديم عليها  
كلام النجاة وخالفه الرضي في ان  
لستوسم في خبر المصدر وليس الفعل  
نقل في خبر المصدر وليس الفعل  
نقل في خبر المصدر وليس الفعل

١٣

[illegible]

مع الجواب ان الباسطة بمعنى الحال مجازاً حكاية الحال الماضية فقدر ١٢ ثم عبثاً الرب فجدد  
مع القول العبارة قيل الحذف والايصال لان اصله المفعول به لان المفعول في الحقيقة هو المصدر فافهم لا ع



من قام به الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها على خلا  
صيغة اسم الفاعل والمفعول ما تعرف بالسمع  
كحسن وضعب وظريف وهي تعمل عمل فعلها مطلقا  
بشرط الاعتماد المند كور ومثائلها ثمانية عشر  
لان الصفة اما باللام او مجردة عنها ومعمول كل واحد  
منهما اما مضاف او باللام او مجردة عنها فهذه ستة  
ومعمول كل منها اما مرفوع او منصوب او مجرور  
فذلك ثمانية عشر وتفصيلها نحو جاءني زيد الحسن  
وجهه ثلاثة اوجه وكذلك الحسن الوجه والحسن وجهه  
وحسن وجهه وحسن الوجه وحسن وجهه وهي على  
خمس اقسام منها ممتنع نحو الحسن وجهه والحسن  
وجهه ومختلف فيه حسن وجهه والبواقي احسن  
ان كان فيه ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضمير  
وقبيح ان لم يكن فيه ضمير والضابطة انك متى رفعت  
بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومنه نصبت وجرت

بين الجبرع والمطس وضرك نحو حواء وران رشماني وعطشان كلها مع وزن فعلان ١٢ غنمو

[illegible][illegible]

يحيى بن عيسى بن ميمون

[illegible]

الأفضل والزيدان الأفضلان والزيدون الأفضلون  
 وفي الثالث يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد  
 وهند والزيدان والهندان والزيدون والهندات  
 أفضل من عمرو وعلى الأوجه الثلاثة يضمن فيه  
 الفاعل وهو يعمل في ذلك المضمرة ولا يعمل في المظهر  
 أصلا إلا في مثل قولهم ما ريت رجلا أحسن في  
 عينه الكحل منه في عيزيد فان الكحل فاعل الإحسان و  
 ههنا بحث القسم الثاني في الفعل وقد  
 سبق تعريفه وأقسامه ثلاثة ماض ومضارع  
 وأمر الأول الماضى وهو فعل دل على زمان قبل زمان  
 وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع  
 متحرك ولا واو كضرب ومع الضمير المرفوع المتحرك  
 على السكون كضربت وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني

[illegible]

هـ وجه ذلك  
ان الصفات  
انما تعمل بمشا  
بهة الفعل كما  
سلك الفاعل  
والفعل او  
بمباشرة ما  
تشابه الفعل  
كالصفة  
المشبّهة فانها  
تعمل بمباشرة  
اسم الفاعل  
واسم التفضيل  
بنحو الذين  
اجل ان يدل  
على الزيادة  
والفعل لا  
يدل عليها  
وكذا يخاف  
اسم الفاعل  
لان لا يشي  
والجمع فيما  
هو اصل  
لانه وهو  
استعماله بمن  
وباقى البيان  
في حاشيته  
١٣ في حاشيته  
التي ذكرى  
ط اقول المراد  
بالدلالة على  
زمان قبله  
الدلالة بحسب  
الوضع نظرا  
لتنقص نحو  
لم يغرب لانه  
ان على الزمان  
الماضي صانه  
ليس بفعل  
حاضر لان  
ذلك الدلالة  
ليست له اسطر  
الوضع بل انه  
الماضي

وَلَا هُنَّ فَضْلُ الْقَوْمِ وَهَذَا فَضْلُ الْقَوْمِ فَهَذَا الْأَوَّلُ جَاءَ ثَوْنِي الثَّانِي وَاجِبٌ ١٣ عِيْدٌ ر ج

للفظ لا مشتقها هما على الحروف اللابنة وآما مشتق فلانها تصلي صفة لهذه الحروف كونهما آتية بخلاف آتيت بمعنى بعدت وكذا تأتي بصفة الحكم مع الغير لعدم مناسبتها مع هذا المقام حتى لا يقع فيه  
عنه لأنه لا يقع الا في الماضي فبمعنى اني فخالف اولها المضارع منها لكان في القاء سريتها وانفتح في مضارع الثلاث في المجرى ككثر الاستعمال التقني للخصف كوجوه الرأى ما في حاشيته هـ  
وهذا لك لان فون التاكيد وفون جمع المؤنث لشدة الانقصال بمنزلة جزء الكلمة فلو ادخل الارباء قبلها يدرى دخولها على دخولها على فون ككلمة اخرى في الحقيقة فاقم ١٢ بيده

للفظ لا مشتقها هما على الحروف اللابنة وآما مشتق فلانها تصلي صفة لهذه الحروف كونهما آتية بخلاف آتيت بمعنى بعدت وكذا تأتي بصفة الحكم مع الغير لعدم مناسبتها مع هذا المقام حتى لا يقع فيه  
عنه لأنه لا يقع الا في الماضي فبمعنى اني فخالف اولها المضارع منها لكان في القاء سريتها وانفتح في مضارع الثلاث في المجرى ككثر الاستعمال التقني للخصف كوجوه الرأى ما في حاشيته هـ  
وهذا لك لان فون التاكيد وفون جمع المؤنث لشدة الانقصال بمنزلة جزء الكلمة فلو ادخل الارباء قبلها يدرى دخولها على دخولها على فون ككلمة اخرى في الحقيقة فاقم ١٢ بيده

المضارع وهو فعل يشبه الاسم باحدى حروف ايتين  
في اوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو يضرب  
ويستخرج كضاربك ومستخرج وفي دخول لام التاكيد  
في اولهما تقولان زيدان يقوم كما تقولان زيدان لقا  
وفي تساويهما في عدد الحروف ومعنى في انه مشترك  
بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل ولذلك سموه  
مضارعا والسين وسوف تخصصه بالاستقبال  
نحو سيضرب وسوف يضرب واللام المفتوحة  
بالحال نحو ليضرب وحروف المضارعة مضمومة  
في الرباعي نحو يدخرج ويخرج لان اصله ياخرج  
ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج وانما  
اعربوه مع ان اصل الفعل البناء لمضارعة لمشا  
الاسم فيما عرفت واصل الاسم الاعراب ذلك اذ لم  
يتصل به نون توكيد ولا نون جمع المؤنث واعرابه ثلثة  
انواع رفع ونصب وجزم نحو هو يضرب ولن يضرب

للفظ لا مشتقها هما على الحروف اللابنة وآما مشتق فلانها تصلي صفة لهذه الحروف كونهما آتية بخلاف آتيت بمعنى بعدت وكذا تأتي بصفة الحكم مع الغير لعدم مناسبتها مع هذا المقام حتى لا يقع فيه  
عنه لأنه لا يقع الا في الماضي فبمعنى اني فخالف اولها المضارع منها لكان في القاء سريتها وانفتح في مضارع الثلاث في المجرى ككثر الاستعمال التقني للخصف كوجوه الرأى ما في حاشيته هـ  
وهذا لك لان فون التاكيد وفون جمع المؤنث لشدة الانقصال بمنزلة جزء الكلمة فلو ادخل الارباء قبلها يدرى دخولها على دخولها على فون ككلمة اخرى في الحقيقة فاقم ١٢ بيده

للفظ لا مشتقها هما على الحروف اللابنة وآما مشتق فلانها تصلي صفة لهذه الحروف كونهما آتية بخلاف آتيت بمعنى بعدت وكذا تأتي بصفة الحكم مع الغير لعدم مناسبتها مع هذا المقام حتى لا يقع فيه  
عنه لأنه لا يقع الا في الماضي فبمعنى اني فخالف اولها المضارع منها لكان في القاء سريتها وانفتح في مضارع الثلاث في المجرى ككثر الاستعمال التقني للخصف كوجوه الرأى ما في حاشيته هـ  
وهذا لك لان فون التاكيد وفون جمع المؤنث لشدة الانقصال بمنزلة جزء الكلمة فلو ادخل الارباء قبلها يدرى دخولها على دخولها على فون ككلمة اخرى في الحقيقة فاقم ١٢ بيده

للفظ لا مشتقها هما على الحروف اللابنة وآما مشتق فلانها تصلي صفة لهذه الحروف كونهما آتية بخلاف آتيت بمعنى بعدت وكذا تأتي بصفة الحكم مع الغير لعدم مناسبتها مع هذا المقام حتى لا يقع فيه  
عنه لأنه لا يقع الا في الماضي فبمعنى اني فخالف اولها المضارع منها لكان في القاء سريتها وانفتح في مضارع الثلاث في المجرى ككثر الاستعمال التقني للخصف كوجوه الرأى ما في حاشيته هـ  
وهذا لك لان فون التاكيد وفون جمع المؤنث لشدة الانقصال بمنزلة جزء الكلمة فلو ادخل الارباء قبلها يدرى دخولها على دخولها على فون ككلمة اخرى في الحقيقة فاقم ١٢ بيده



[illegible]

عنه سواء كان  
المرفوع  
مستترا في نحو  
زيد يضره زيد  
تضره وانت  
تضره واخره  
وتضره او  
يفصل به لضم  
المضروب نحو  
يضر بك زيد  
والخاص انه  
لم يكن فيه ضم  
مرفوع بارز  
للتشديد وجم  
والخاص ان  
كذا يضر من  
الخاص

[illegible]

انا قاتل البغداد وخراسان وخراسانية و  
 اجمع ديني قبيحه و بايج هزار  
 عن التا قص كوي و دور و بر و  
 بخش و خيبر التي لم ينج  
 نغزنت ١٣ و را و  
 ولم تقطع في انقلعوا  
 و عرب و نه الا خلت بالكلية  
 لانها ثابت صوت و آه  
 و كج و في الاسلام و  
 الفوت و الاسلام و

ولم يضرب فصل في اضافة اعراب الفعل وهي  
اربعة الاول ان يكون الرفع بالضمه والنصب  
بالفتحة والجزم بالسكون ويختص بالمفرد الصحيح  
غير المخاطبة تقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب  
والثاني ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم  
بحدفها ويختص بالتثنيه وجمع المذكر والمفردة  
المخاطبة صحيحا كان او غيره تقول هما يفعلان وهم  
يفعلون وانت تفعلين ولكن يفعلا ولن يفعلوا  
ولن تفعل ولم تفعل ولم تفعلوا ولم تفعل والثالث  
ان يكون الرفع بتقدير الضمه والنصب بالفتحة  
فقط والجزم بحدف اللام ويختص بالناقص الياء  
والواو غير تثنيه وجمع ومخاطبة تقول هو يرمي و  
يغزو ولن يرمي ويغزو ولم يرم ولم يغزو والرابع ان يكون  
الرفع بتقدير الضمه والنصب بالفتحة والجزم  
بحدف اللام ويختص بالناقص الالف غير تثنيه وجمع ومخاطبة

عبد الرحمن بن عبد الله  
حاشیہ شیخ ملا  
نقد و تحریف

ط اقول الجرم في الضاح عوض ما منع من الجرم النص الاسم لان الجرم في الافعال كالجرم في الاسماء كذا في غانية ١٦ عبيد ٢

في بيان تلك المواضع فقال ويضربان  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد

**نحو هو يسعي ولن يسعي ولم يسع فصل المرفوع**

عامله معنوي وهو مجرد عن الناصب الجازم نحو  
 هو يضرب ويغزو ويرى ويسعي **فصل المنصوب**  
 عامله خمسة أحرف أن ولن وكى وأذن وإن المقد  
 نحو اريد أن تحسن إلى وأنا لن أضربك وأسلمت كى  
 أدخل الجنة وأذن يغفر الله لك وتقدم أن في سبعة  
 مواضع بعد حتى نحو أسلمت حتى أدخل الجنة ولأم كى  
 نحو قام زيد ليذهب ولأم الجحد نحو ما كان الله  
 ليعد بهم والفاء الواقعة في جواب الأمر والنهي والإها  
 والنفي والتمني والعرض نحو أسلمت فسلم ولا تصف تعذب  
 وهل تعلم فتجرو وما تزورنا فنكرمك وليت لي  
 مالا فانفقته ولا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد  
 الواو الواقعة في جواب هذه المواضع كذلك نحو أسلم  
 وتسلم إلى آخره وبعد أو بمعنى إلى أن أو إلا أن نحو  
 لا حبسناك أو تعطينه حقه وواو العطف اذا كان

على الاسم كما عجزني في باب  
 وتخرج تقدير ان ليكون في ما  
 الاسم بتقدير ان يكون في ما  
 ومنهم من قيد الاسم بالتعريف  
 ليخرج عجزني ان يضرب زيد أو عطف  
 فانه جنس لا يقدر ان يجوز عطف  
 على مفعول ان ونصب بجملة ان  
 السابقة وفي نظر لانه يشك في ان  
 عجزني بجملة ان فادرج  
 في تقدير ان فالأمر ان لا يشبه  
 الاسم بالتعريف ويصح كون  
 العطف عليه في جملة العطف  
 يضرب زيد ويضربهم في العطف  
 عليه هو المفعول الثاني لا  
 متاخر عن العطف  
 عنه اس الى ان تعطينه او الا ان تعطينه

في بيان تلك المواضع فقال ويضربان  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد

في بيان تلك المواضع فقال ويضربان  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد  
 في جواب الاسم والفاء والواو اذا وقعت بعد  
 الفاء والواو اذا وقعت بعد

٢٠٠٠

ان تقضى باحسانك اليوم ما عظمى انا باحسانى احسن ولا ريب في ان الاول سبب للمضى فخير اعيد



[illegible]



منه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا

فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا

فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا

فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا

فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا

فاعله واقم المفعول مقامه ويختص بالمتعدي  
وعلامته في الما ان يكون اوله مضموما فقط وما  
قبل آخره مكسورا في الابواب التي ليست في اوائلها همزة  
وصل ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج واكرم وان يكون  
اوله وثانيه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما اوله  
تاء زائدة نحو تفضل وتضرب وان يكون اوله  
ثالثه مضموما وما قبل آخره كذلك فيما في اوله همزة  
وصل نحو استخرج واقتدر والهمزة تتبع المضموم ان  
لم تدحرج وفي المضارع ان يكون حرف المضارعة  
مضموما وما قبل آخره مفتوحا نحو يضرب في استخراج  
الافى باب المفاعلة والافعال والتفعل والفعللة  
وملحقها الثمانية فان العلامة فيها فتح ما قبل الآخر  
نحو يجاسب ويذخر وفي الاجوف ماضيه قيل و  
بيع وبالا شمام قيل وبيع وبالوا وقول وبيع وكذلك  
باب اخير وانقيد دون استخير واقيم لفقد فعل

اقول في بركة العيارية هـ مثله لا يفسد المضموم في بابي الفصل  
فقط لم يسم ولم يفتح حرفه وفقط اقيم فصار ثوبا فاعلم في مشتقها  
على بيان ان امثلةها ١٣ عبيد ج

٢٥

فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا  
فمنه بجمع ضمنا

[illegible][illegible]

عنه اتول ير على نزل التعريف ان كل فعل وان كان لازماً يتوقف على الظروف اى المضغول فيه فبعض الافعال اللازمية يتوقف على الآلة كالكتابة وآداب علمه ان المعنى ما يتوقف منهم معناه آه ويتوقف انهم انما يكون على ما دخل في المضغول والمائيه وتستعدى كذا رك لا ان المضغول به داخل في مضغوبه بخلاف الفعل اللازم اذ لا يتوقف منهم مضغوبه على متعلق اصلاً كما في قام زيد وقد عمره واما التركب والآلة فمن لوازم وجود الفعل في الخارج ولا يتوقف عليها ما يمتد المضغول الا ان الفرق بين جزوماً ولوازم وجوده كمتى الا ترى ان الكتابة بالآلة من لوازم وجود الانسان وليست جزءاً مما يمتد كما لا يخفى فافهم ١٢ كرم عليه الله غفرله =

قوله  
لنعمل ولنزوم

عنه أعلم ان افعال القلوب ليست منصورة فيما ذكرها المصنف لان عرفت وان اعتقدت وتصورت من افعال القلوب الا انها لعدم تعديتها الى المفعولين وعدم جريان احكام افعال القلوب عليها لم يردوها منها لا بغير





[illegible]

بالفعل ولا يجزى  
قوله جوارداً في باب الجواردة  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية  
التي هي الجارية

٢

عنه قوله وصاد لا انتقل  
أي من حال إلى حال يدل  
عليه مثال وقد يحكي ما ينبغي  
الانتقال من قربة إلى قربة  
أو من ذات إلى ذات  
ويبعد حيثما باله  
نحو صار زيد من قربة إلى  
قربة أو من خالد إلى كبر  
ورأيه الحق  
عنه قوله ويخفى صار  
أي يكونان ندان الفعلان  
بمعنى صا نحو لن زيد قد يراهما  
وإت زيدا قد يراهما  
ابن هشام الزبير

علی قلد خولقت  
 بیکان تغذیف  
 ورت تیا لیتا  
 ورا پیا لیتا  
 ای محمد الافغان  
 انا قلم  
 وین غنی غنی  
 محمود العبد مجرب  
 فصل  
 کتابت  
 النهار ۱۳

شہ سوادل حزن (و بمعنی) ات ۱۲ سے اعلم انہ لابد للانقطاع فی کان م  
 فضل اللاموری ۶۷ فی التکلمة قال قطع هذا لا یخفی ما متلو اب کان زید غنیابہ

۷

۱۷

ای من حال اے حال بیل  
علیہ مثالہ و فقیہی کا بجنے  
الاتقال من قرۃ الی قرۃ  
او من ذات الے ذات  
وینعدی جیندہ بالے  
کو صار زین قرۃ الے  
قرۃ ام من خالد الی کبر  
۱۸

درایۃ الجہو

۱۹

۱۷

ای کیونان داران العقلان  
بہ فی صانظون زین فقیہ  
وایت زین فقیہ  
۱۸

۱۹

ابن حاشیہ از نمبر ۱۷

۲۰

من لریقۃ محالہ المعانی

وإن قيل إن يقال ما من غير ما قيل به الجاني "وأما مقال المصنف في معنى العقيدة" ١٢



بما ان عليه ان الحرف فيها ممنوع لان فعل قولنا لله درهم فارساً وواها ايضا لانشاء التمجيد صواب وايجاب ان المراد بكلمة ما في قوله ما وضع آة الفعل بقرينة ان الكلام في الالفاظ وما ليس من الالفاظ  
لكن يرد عليه مع ذلك ان قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين لا يهدي القوم الظالمين اول الامر على استعجلت وقد  
بعد الوضع واصل وضعها للرفع او لقول ان المراد في تعريف فعل التمجيد الوضع لانشاء التمجيد وما ذكرته مشتركة بين انشاء التمجيد والرفع والرفع في الالفاظ

بما ان عليه ان الحرف فيها ممنوع لان فعل قولنا لله درهم فارساً وواها ايضا لانشاء التمجيد صواب وايجاب ان المراد بكلمة ما في قوله ما وضع آة الفعل بقرينة ان الكلام في الالفاظ وما ليس من الالفاظ  
لكن يرد عليه مع ذلك ان قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين لا يهدي القوم الظالمين اول الامر على استعجلت وقد  
بعد الوضع واصل وضعها للرفع او لقول ان المراد في تعريف فعل التمجيد الوضع لانشاء التمجيد وما ذكرته مشتركة بين انشاء التمجيد والرفع والرفع في الالفاظ

بما ان عليه ان الحرف فيها ممنوع لان فعل قولنا لله درهم فارساً وواها ايضا لانشاء التمجيد صواب وايجاب ان المراد بكلمة ما في قوله ما وضع آة الفعل بقرينة ان الكلام في الالفاظ وما ليس من الالفاظ  
لكن يرد عليه مع ذلك ان قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين لا يهدي القوم الظالمين اول الامر على استعجلت وقد  
بعد الوضع واصل وضعها للرفع او لقول ان المراد في تعريف فعل التمجيد الوضع لانشاء التمجيد وما ذكرته مشتركة بين انشاء التمجيد والرفع والرفع في الالفاظ

بما ان عليه ان الحرف فيها ممنوع لان فعل قولنا لله درهم فارساً وواها ايضا لانشاء التمجيد صواب وايجاب ان المراد بكلمة ما في قوله ما وضع آة الفعل بقرينة ان الكلام في الالفاظ وما ليس من الالفاظ  
لكن يرد عليه مع ذلك ان قوله تعالى فاعلم ان الله لا يهدي القوم الظالمين لا يهدي القوم الظالمين اول الامر على استعجلت وقد  
بعد الوضع واصل وضعها للرفع او لقول ان المراد في تعريف فعل التمجيد الوضع لانشاء التمجيد وما ذكرته مشتركة بين انشاء التمجيد والرفع والرفع في الالفاظ



والله اعلم بالصواب

[illegible]

نحو حَبَّ زَيْدٌ فحَبَّ فعل المدح وفاعله ذا والمخصوص  
 بالمدح زَيْدٌ ويجوز أن يقع قبل مخصوصاً وبعده تمييز  
 نحو حَبَّذا رجلاً زَيْدٌ وحَبَّذا زَيْدٌ رجلاً أو حال نحو حَبَّذا  
 رَاكِباً زَيْدٌ وحَبَّذا زَيْدٌ رَاكِباً وأما الِذَمُّ فله فعلاً أيضاً بِشَرِّ  
 نحو بَشَّرَ الرجلَ عمروً وبَشَّرَ غلامَ الرجلِ عمروً وبَشَّرَ جُلَّاءُ  
 وسَاءَ نحو سَاءَ الرجلُ زَيْدٌ وسَاءَ غلامُ الرجلِ زَيْدٌ وسَاءَ  
 رجلاً زَيْدٌ وسَاءَ مثل بَشَّرَ في سائر الأقسام القسم  
 الثالث في الحروف وقد مضى تعريفه وأقسامه  
 سبعة عشر حروف الجر والحروف المشبهة بالفعل  
 وحروف العطف وحروف التنبيه وحروف النداء  
 وحروف الإيجاب وحروف الزيادة وحرفا التفسير  
 وحرفا المصدر وحروف التخصيص وحروف التوقع  
 وحرفا الاستفهام وحروف الشرط وحرف الردع وتاء  
 التانيث الساكنة والتثوين ونونا التاكيد وفصل حروف  
 الجر حروف وضعت لإفشاء الفعل وشبهه أو معنى الفعل

الحامیہ  
المذکورۃ فی فاعلہ  
المذکورۃ فی فاعلہ  
نعم فی ملک الاحکام  
وساویہ و شلایہ  
بیس فی شلایہ  
شیخ مداریہ  
الحامیہ

[illegible]

+ أعلم ان الانفس في الاستعمال ان يكون متخذاً اى الشخص من فعل المرح اذ الدم  
لأن ذكر الشئ مبرهاً ثم ذكره مضمناً او نحو في النفس كما صوابه

Al

وَكَيْتَ جَوْزًا جَبِيًّا - الْمُفْتَاحُ لِقَوْمِ الْخَمْرِ - نَحْيُ قَوْمَكَ أَيْدِيَهُمُ الْبِرِّ لِي مَا لَقَقُوا بِهِمْ  
عَنِ الطُّولِ وَحَلَى بِهَا فَيَتَعَبْنَ كَوْنُ الْخَمْرِ جَبِيًّا وَجَلَّتِ الْمَدِيحُ خَيْرٌ مِمَّا دَلَّ  
الْمَشْهُورُ عَلَى مَقُولَاتِهِ وَهَذَا التَّأْوِيلُ ضَرْبٌ مِنْ كُلِّ انْتِشَاءٍ وَيَتَّبِعُ جَزَاءَ اِرْتِفَاعِ اَوَّلِهَا

ويعتبر من جهة ان الجملة واحدة خبر لا يبرر في المنع  
عائدا الى المستدرك واجيب عنه بان الحاجة الى الضمير اذا لم يقام الاسم  
للمترتبة مقامه فيكون المجموع ج ب جملة واحدة وبما هو الاعراض على قوله  
وذهب بعضهم الى ان المجموع ج ب ضمير ج ب هو خبر فكا ب لما قيل  
نعم الرجل فكان سائلا مستثمن من بوقال هو خبر فقه الثاني  
في المجموع ج ب فكان كذا في المتن سقط ١٣ كره جريد الله عز وجل في قوله ب

س ١ علم انه قد يختلف النقص بالدم او بالمزاج اذا علم بالقرينة فيقول نعم نعم العبد اى نعم العبد ١٢  
م اوبلان الكلام فى قصته ونحو قوله نعم نعم الماهدون اى نعم الماهدون نحن كما يدل سياق الآية من قوله نعم  
والارض فرسنا عاقص الماهدون كذا فى الكافية ١٣ قد عبيد الله عفره الهوى ١٤

أقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...

الماتكة مخمرت بزبد وانا ما رزبد وهذا في الدار  
 ابوك اي اشير اليه فيها وهي تسعة عشر فام من  
 الغاية وعلامته ان يصح في مقابلته الانتهاء كما تقول  
 سرت من البصرة الى الكوفة وللتبين وعلامته ان  
 يصح وضع لفظ الذي مكانه كقوله تعا فاجتنبوا  
 الرخص من الاوثان وللتبعض وعلامته ان يصح وضع  
 لفظ بعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وزائدة وعلامته  
 ان لا يخل المعنى باسقاطها نحو ما جاءني من احد ولا  
 تزد من في الكلام الموجب خلافا للكوفين واما قولهم  
 قد كان من مطر وشبهه فمتاؤل الى هي لانها الغاية  
 كما مر ومعنى مع قليلا كقوله تعا فاغسلوا وجوهكم  
 وايدكم الى المرافق وحتى وهي مثل المخومت البار  
 حتى الصباح ومعنى مع كثيرا نحو قدّم الحاج حتى المشاة  
 ولا تدخل الاعلى الظاهر فلا يقال حياه خلافا للمبرد وقوله  
 شعر فلا والله لا يبقى اناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة

أقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...

أقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...

أقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...  
 وأقول ما لا يخفى من أن قوله لا يبق أناس في حياض الدنيا ولا في حياض الآخرة...

٥٥  
 اللانم مقبلاً  
 خذل الهزة و  
 التضمين  
 الكرم زبداً  
 وكركم ورجعت  
 لعمرواى حرمته  
 وانما تستلطف  
 نذكر لاها  
 قد يستعمل بمن  
 الصال الفضل  
 القاصر من  
 المفعول اليه  
 وفي هذا المعنى  
 تشترك جميع  
 حروف الجر  
 اختصاص لهذا  
 المعنى بالباء ١٣  
 ابو الفضل محمد  
 عبيد الله الكوفي  
 غفر له الباء  
 مع  
 سواء كان اختصاصاً  
 عليك نحو المال  
 الزينة او اختصاصاً  
 استحقاق نحو  
 الجمل للفرس او  
 اختصاصاً بنية  
 نحو فلان ابن الزيد  
 واعلم انه ليس  
 معنى الا اختصاصاً  
 بهيئة المصركا توبه  
 ايل الظاهر ان الزيد  
 به استحقاق الخاص  
 صرح بذلك

عنه اعترافه لا يخدم نصف النكرة الاخلاص عليها ربت بالمفرد كما اضم  
من ظن كلام الجاهل 7 بل تفركون موصوفة لها لغة الاسمية مخرب رجل  
الوه عالم القبة وتذكرون موصوفة بجملة فضيلة فخر رجل عرب الوهم  
بالفضل والشرف خدمه 12 كرسيد للمعقول \*

فقولون خوار به جلالة الله  
 والجميع والتذكير والتأنيث  
 التي في اللغة العربية  
 الطائفة الأولى  
 قوله فاذنوا لي  
 بغير ما في  
 الا منقول  
 قوله فاذنوا لي  
 بغير ما في  
 الا منقول  
 قوله فاذنوا لي  
 بغير ما في  
 الا منقول

۸۴

العام و به وصل ارکان و این قال غالباً لانه  
بجی فیها ظاهر انکوب بر جل انشی لقیته  
بوسه  
قول و داوید الی اللی یكون بغير  
رب و من حکمها و ایند استحق صدر الکلام  
کما اشار الیه بقوله و علی اللی مبتدأ بها  
فی اول الکلام و رایت  
قول و مبتدأ سے رب بابتدأ بها  
الایضا قریب بقول

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

س قال ابن السراج ر اتفق على ان - ربنا يتجمع الجواب سؤال محقق او مقدر فتلك السؤال قرينة على الفعل المتعلق لربنا لانها لكونها حرف جر لا بد لها من متعلق ١٢ ثم عسر الد القصة ماري ر



ولك وثناء القسم وهي محض بالله وحده فلا يقال  
 أي وطأها ماء القسم  
 بالرحمن وقوله ترب الكعبة شاذ وباء القسم  
 أي قول ربيعة ربيعة شاذ  
 وهي تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله وبالرحمن  
 وبك ولا بد للقسم من الجواب وهي جملة تسم  
 أي تكون ربيعة ربيعة  
 القسم عليها فإن كانت موجبة يجب دخول اللام  
 والشاذ أي الجواب القسم  
 في الأسمية والفعلية نحو والله لزيد قائم والله  
 لا فعلن كذا وإن في الأسمية نحو والله أن زيدا  
 فعل الجملة الفعلية الموجبة  
 لقائم وإن كانت منفية يجب دخول ما ولا نحو والله  
 ما زيد بقاءم والله لا يقوم زيد وأعلم أنه قد  
 يحذف حرف النفي لزوال اللبس بقوله تعالى الله تفتو  
 حذو فاجزأ من الله  
 تذكر يوسف أي لا تفتو ويحذف جواب القسم  
 أي لا تفتو من الله  
 أن تقدم ما يدل عليه نحو زيد قائم والله أو توسط  
 أي لا تفتو من الله  
 القسم نحو زيد والله قائم وعن المجاوزة نحو ميت  
 أي المجاوزة من الله  
 سهم عن القوس إلى الصيد وعلى الاستعلاء نحو زيد  
 أي الميت سهم مجاوزة عن القوس  
 على السطح وقد يكون عن وعلى اسمين إذا دخل عليهما من كما  
 أي لا تفتو من الله  
 تقول جلست من عن يمينه ونزلت من على الفرس والكاف للتشبيه

[illegible]

وله اعلم ان سببونه لا يحكم باسميتها الا عند الضرورة كما في اقلية الكتاب لان الحرف في حروف البحر لا تدخل  
الا على الاسم واما الاخض فيغوز باسميتها بالضرورة وتبعي الزرني ١٢ عميد ٦١

7/

٢٠ م. هیچ القیاس الاستثنائی لهذا امکان ندارد مثل امکان تمثیل مثل، لان المماثلة آه لكن الثاني باطل لقوله نعم ليس كمثل شي فاما مقدم مثله وهو ان نعم له مثل وهذا التوجيه يناسب بلاغة القرآن

لأنكم في الفرق من عمر الغير المنصف ١٢ شيخ عبد القادر الكاكري  
 ١٢ ملا ١٢ البقاء ١٢ من ١٢ دارا فائدة ١٢ في ذاكرة ١٢ الهند ١٢ عاقله ١٢ من ١٢ الاضلال ١٢

[illegible]

وَلَكِنَّكَ أَنْ الْمَفْتُوحَةُ قَدْ تَخَفَّفَتْ تَحْنِينًا يَجِبُ عَمَلُهَا  
 فِي ضَمِّهَا بِشَأْنٍ مُقَدَّرٍ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ اسْمُهُ كَانَتْ خَوْ  
 لِيَتَحَقَّقَ مَعْنَاهَا وَهِيَ أَفَادَةٌ مَعْنَاهَا فِي الْجُمْلَةِ ١٢  
 بَلْغَنِي أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ أَوْ قَلْبِيَّةٌ مَخُولُغَةً أَنْ قَدْ قَامَ زَيْدٌ  
 وَجَحْتُ خَوْلَ السَّيْنِ أَوْ سَوِّفَ أَوْ قَدْ وَحَرَفُ النِّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ  
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مُرْضًى وَالضَّمِيرُ الْمُسْتَرَسِمُ  
 أَنْ وَالْجُمْلَةُ خَبَرُهَا وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ مَخُولُغَةً زَيْدٌ الْأَسَدُ  
 وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ كَافٍ لِلتَّشْبِيهِ وَأَنَّ الْمَكْسُورَةَ وَأَنَّهَا فَحْ  
 لَتَقْدِمُ الْكَافَ عَلَيْهِ بِأَنْقَدِيرِهِ أَنْ زَيْدًا كَالْأَسَدِ وَقَدْ تَخَفَّفَتْ  
 فَتَلْغِي مَخُولُغَةً زَيْدًا سَدًّا وَلَكِنَّ الْأَسْتِدْرَاكِ وَتَوْسُطَ  
 بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ فِي الْمَعْنَى فَخَوَّابُ زَيْدٍ لَكِنْ بَكْرًا  
 حَاضِرٌ وَيَجُوزُ مَعَهَا الْوَاوُ مَخُولُغَةً زَيْدٌ وَلَكِنْ عَمْرٍَا قَاعِدٌ قَدْ  
 تَخَفَّفَتْ فَتَلْغِي مَخُولُغَةً زَيْدٍ لَكِنْ بَكْرٌ عِنْدَنَا وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيِ مَخُولُغَةً  
 لَيْتَ هَذَا عِنْدَنَا وَأَوْ جَا زَالِفًا لَيْتَ زَيْدًا قَائِمًا بِمَعْنَى أَمَنِي وَ  
 لَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ شَعْرًا حُبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ  
 لَعَلَّ اللَّهَ يَرْزُقُنِي صَلاحًا وَشَذَّ الْجَرْيُهَا خَوْلَ لَعَلَّ زَيْدًا قَائِمًا

المتكلم التوهم المذكور بقوله لكن بكرة آ ١٢ ع ١٢





هـ اتفقوا في جمع قول واما فرد حرفين للعطف هو الواو والفاء فلما قلنا نعم الواو والعطف اما فرد على اما تزوج واما العطف جابجا اما اذا تانيته وهو فرد على جابجا اما الاولي وهو زوج فكل واحد منهما فاعلموا

انما تكون حرف العطف اذا تقدمتها اما اخره  
نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما  
على او نحو زيد اما كاتب او امي وامر على قسمين متصلة  
وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل لها  
يعلم ثبوت احدهما مبهم بخلاف او واما فان لسائل  
بما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلاثة شرائط  
الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني  
ان يليها لفظ مثل ما يلي همزة اعني ان كان بعد همزة  
اسم فذلك بعد ام كما مروا ان كان بعد همزة فعل فذلك  
بعد ها نحو اقام زيدا ثم قعد فلا يقال رايت زيدا ام عمرو  
والثالث ان يكون احدا لامين المستويين محققا وانما  
يكون الاستفهام عن التعيين فذلك لمح ان يكون  
جواب ام بالتعيين دون نعم ولا فاذا قيل ازيد عندك  
ام عمرو وجوابه بتعيين احدهما اما اذا سأل بافوا واما فجوا  
نعم ولا ومنقطعة وهي تكون بمعنى بل مع همزة كما رايت

قوله واما انما تكون حرف العطف اذا تقدمتها اما اخره  
نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما  
على او نحو زيد اما كاتب او امي وامر على قسمين متصلة  
وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل لها  
يعلم ثبوت احدهما مبهم بخلاف او واما فان لسائل  
بما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلاثة شرائط  
الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني  
ان يليها لفظ مثل ما يلي همزة اعني ان كان بعد همزة  
اسم فذلك بعد ام كما مروا ان كان بعد همزة فعل فذلك  
بعد ها نحو اقام زيدا ثم قعد فلا يقال رايت زيدا ام عمرو  
والثالث ان يكون احدا لامين المستويين محققا وانما  
يكون الاستفهام عن التعيين فذلك لمح ان يكون  
جواب ام بالتعيين دون نعم ولا فاذا قيل ازيد عندك  
ام عمرو وجوابه بتعيين احدهما اما اذا سأل بافوا واما فجوا  
نعم ولا ومنقطعة وهي تكون بمعنى بل مع همزة كما رايت

عن الاول والاعلم اعتبر المعنى اذا المعنى اريدت زيدا ام ربييت عمرو فندبر ١٢ ثم ربييت اريدت عمرو فندبر ١٣  
فعلات ام شاة تقصد الاعراض عن الاخبار الاول والاستيفاء بسؤال آه ١٣ يعني

هـ اتفقوا في جمع قول واما فرد حرفين للعطف هو الواو والفاء فلما قلنا نعم الواو والعطف اما فرد على اما تزوج واما العطف جابجا اما اذا تانيته وهو فرد على جابجا اما الاولي وهو زوج فكل واحد منهما فاعلموا

قوله واما انما تكون حرف العطف اذا تقدمتها اما اخره  
نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما  
على او نحو زيد اما كاتب او امي وامر على قسمين متصلة  
وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل لها  
يعلم ثبوت احدهما مبهم بخلاف او واما فان لسائل  
بما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلاثة شرائط  
الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني  
ان يليها لفظ مثل ما يلي همزة اعني ان كان بعد همزة  
اسم فذلك بعد ام كما مروا ان كان بعد همزة فعل فذلك  
بعد ها نحو اقام زيدا ثم قعد فلا يقال رايت زيدا ام عمرو  
والثالث ان يكون احدا لامين المستويين محققا وانما  
يكون الاستفهام عن التعيين فذلك لمح ان يكون  
جواب ام بالتعيين دون نعم ولا فاذا قيل ازيد عندك  
ام عمرو وجوابه بتعيين احدهما اما اذا سأل بافوا واما فجوا  
نعم ولا ومنقطعة وهي تكون بمعنى بل مع همزة كما رايت

قوله واما انما تكون حرف العطف اذا تقدمتها اما اخره  
نحو العدد اما زوج واما فرد ويجوز ان يتقدم اما  
على او نحو زيد اما كاتب او امي وامر على قسمين متصلة  
وهي ما يسئل بها عن تعيين احد الامرين والسائل لها  
يعلم ثبوت احدهما مبهم بخلاف او واما فان لسائل  
بما لا يعلم ثبوت احدهما اصلا وتستعمل بثلاثة شرائط  
الاول ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك ام عمرو والثاني  
ان يليها لفظ مثل ما يلي همزة اعني ان كان بعد همزة  
اسم فذلك بعد ام كما مروا ان كان بعد همزة فعل فذلك  
بعد ها نحو اقام زيدا ثم قعد فلا يقال رايت زيدا ام عمرو  
والثالث ان يكون احدا لامين المستويين محققا وانما  
يكون الاستفهام عن التعيين فذلك لمح ان يكون  
جواب ام بالتعيين دون نعم ولا فاذا قيل ازيد عندك  
ام عمرو وجوابه بتعيين احدهما اما اذا سأل بافوا واما فجوا  
نعم ولا ومنقطعة وهي تكون بمعنى بل مع همزة كما رايت

عنه اقول ما  
نائب اليه  
لهم فزجيب  
افضل تجوين  
التيقن ان  
في الاخر  
حصل الاول  
اي المظوف  
عليه موجبا  
كان او غير  
موجب كما  
لست كنت عنه  
النسبة الى  
المظوف عليه  
محملا ايكون  
محملا او غلطا  
لان غلطا

قد علم على سبيل القطع انك  
 اذا رايت ما عرفت انما بل لا شك  
 قد علم على سبيل القطع انك  
 اذا رايت ما عرفت انما بل لا شك

شئنا من بعيد قلت انما لا بل على سبيل القطع ثم  
 حصل لك شك انما شاة فقلت ام هي شاة تقصد  
 الاعراض عن الاخبار الاول والاستيناف بسؤال آخر  
 معناه بل هي شاة واعلم ان ام المنقطعة لا تستعمل  
 الا في الخبر كما مرو في الاستغناء ثم اخذ عندك زيدا  
 عمرو سالت اولاً عن حصول زيد ثم اضربت عن  
 السؤال الاول واخذت في السؤال عن حصول عمرو  
 ولا وبل لكن جميعها بالشبوت الحكم لاحد الامرين  
 معينا ام لا فلنف ما وجب الاول عن الثاني فوجاني  
 زيد لا عمرو وبل للاضراب عن الاول والاثبات للثاني  
 فوجاءني زيد بل عمرو معناه بل جاءني عمرو وما جاء بكر  
 خالد معناه بل ما جاء خالد لكن لا استدراك ويلزمها  
 لنفي قبلها فوجاءني زيد لكن عمرو جاء او بعد ها فوج  
 نام بكر لكن خالد لم يقم فصل في التنبيه ثلثة  
 لا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب على يفوت شئ من

١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

ط وقد خفض الهمز  
في العنصر والهمز  
اي ١٥ = ١٢ حميد

في العصر الحاضر ١٢

البيان تروف النسخ في بيان تروف النسخ  
تروف النسخ في بيان تروف النسخ  
تروف النسخ في بيان تروف النسخ

الكلام فالأواما لايدخلان الاعلى الجملة اسمية كانت  
نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون وقول الشا  
شعر اما والدي ابكي واضحك واليك امات واخي  
والذي امره الامر او فعلته نحو اما لا تفعل والا  
لا تضرب والثالث هاتدخل على الجملة الاسمية نحو  
ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهؤلاء فصل حروف  
النداء خمسة يا و ايا وهيا و ائي والهمزة المقوطة  
فائي والهمزة للتقريب و ايا وهيا للبعد ويا لها  
وللمتوسط وقدم احكام المناد فصل حروف  
الايجاب ستة نعم وبلى واجل وخير وان  
واي اما نعم فلتقرير كلام سابق مثبتا كان او  
منفيا نحو اجاء زيد قلت نعم واما جاء زيد قلت نعم  
وبلى تختص بالايجاب ما نفى استغناء ما كقوله نعم  
الست برئكم قالوا بلى او جبر كما يقال لم يقيم زيد قلت بلى  
اي قد قام واي لا ثاب بعد الاستغناء ويلزمها التثنية

٩٢

الايجاب فقال فصل حروف الايجاب  
الايجاب فقال فصل حروف الايجاب  
الايجاب فقال فصل حروف الايجاب

عنه قال بعض النحاة كملت ان جاشت التصديق الدعاء كما في قول ابن الزبير ع انا وركبها وقعدت انا ان اعربيا جاء الى ابن الزبير فمسأهم شمشا فلم يعطهم فقال الاعراب  
لنقن الله ما قد جلتى ابيك فقال ابن الزبير ع انا وركبها انا ان اعربيا جاء الى ابن الزبير فمسأهم شمشا فلم يعطهم فقال الاعراب  
عليها ابن الزبير ع قلنا في نقن الناقدة ما فتتاه مع ادراكك الاعراب لانهم لعنوا اولادنا هم ١٢ عريبيهم ولد الولد لفضل القدر اري اري لهما يحن النقيض في خطه

الاشارة وينفصل بينهما وبين اسم الاشارة بالتقسيم نحوها واليه ذكر انكروها امرى ذكر انكروها امرى وايضا ينفصل بينهما و

سما لم يقل التصديق ما سبقها لان التصديق  
انما يشتمل في الاجراء ونعم اعم منها ١٢



**قوله** قد ورد بعد بعض حروف التمام كالسنة  
 بعض حروف الجواب لا تزداد بعد جميع حروف  
 الجواب زيادة ما مع المضاف مثلاً نحو  
 قد تعاثلنا انكم تنطقون وكما تحببت من غير  
 جرم وقيل ان ما بعد حروف الجر والمضاف تركه  
 مجزؤه والجواب بعد ما بدل منها **درايه**  
**قوله** لا تزداد مع الواو بعد الشف  
 سئلوا كان الشف لفظاً نحو ما جاء في زيد ولا كما  
 ومعنى نحو قد تعاثلنا في غير الغضب عليهم  
 ولا الضالين فان الغير بمعنى لا التانيه وكذا  
 تزداد بعد التي نحو ما تقرب زيد ولا  
**ايه** قد تعاثلنا في غير الغضب عليهم  
 في زيادة ما مع المضاف

السجدة والانبيا السجدة وفيهم

[illegible]

عنه قتل عليه قدور وحكمة ان تفسير القول ليحرج القول به ان اعمد والله لان ان فيه تحسير للقول والجواب كلا بل به تفسير لا مركبة في الفاظة اع  
عنه لاقول وليست ط ايضا ان لا يكون ما بعد ان متعلق بما قبلها بالجزئية فلهذا ليس ان في قوله ثم وآخذه عوايم ان المحدثه رب العالمين مضمرة تكون ما بعد ما قبلها  
قبلها لاقول الرضى في مشرح الحقايق ونقله صاحب غاية الحقايق ولا اختصار المسائل في نهج الكتاب ليحرج بالاقتضا المذكور ١٣ في عمده به القنطرة في غفوله

[illegible]

مه اقول اهدان اسمها بهذا الاسم انما هو باعتبار بعض استعمالاتها وهو دخولها على المضارع لان الحث وتعرض  
انما يكون في الفعل المستقبلي وعند دخولها على الماضي فاسمها حروف التقديم واللوم فاقسم ١٢ عبيد ٧٧  
ق اسم

[illegible]







منه على ما قال  
سببوه ان  
قوله زيد  
منطلق اخبار  
بالظرف زيد  
واما فوك اما  
زيد فمنطلق فيدل  
على ان الانطلاق  
ضروري وان شرطه  
منه واما المعنى  
انما يحصل به  
القدر لان  
المعلق بالظرف  
ضروري فانهم  
ما علمتهم قالوا  
انها اسم  
شيء معناه  
ومنصنف لمعنى  
الشرط ويمكن  
فعل تام بمعنى  
يوجد فعل شرط  
مجزوم بهما  
من تشبي بيان  
لهما وقوله زيد  
منطلق جزاء  
فلا حذف فيها  
الذي هو المقدر  
والاستقمة للشرط  
له وفعل يكن  
وهو الشرط  
واقم اهما  
سهما فقدم جزء  
الجزء والتصل  
بأما وضا عن  
استتبعهما لان  
مالا يدرك كماله  
لا يتحرك كماله  
والنظم الفاء  
في الجزاء ليكون  
عوضا عن فعل  
الشرط كذا في  
المطول ١٣  
محمد بن عبد الله

كون اصله ان  
من مفعول القام  
على ان مفعول  
سببوه ان  
قوله زيد  
منطلق اخبار  
بالظرف زيد  
واما فوك اما  
زيد فمنطلق فيدل  
على ان الانطلاق  
ضروري وان شرطه  
منه واما المعنى  
انما يحصل به  
القدر لان  
المعلق بالظرف  
ضروري فانهم  
ما علمتهم قالوا  
انها اسم  
شيء معناه  
ومنصنف لمعنى  
الشرط ويمكن  
فعل تام بمعنى  
يوجد فعل شرط  
مجزوم بهما  
من تشبي بيان  
لهما وقوله زيد  
منطلق جزاء  
فلا حذف فيها  
الذي هو المقدر  
والاستقمة للشرط  
له وفعل يكن  
وهو الشرط  
واقم اهما  
سهما فقدم جزء  
الجزء والتصل  
بأما وضا عن  
استتبعهما لان  
مالا يدرك كماله  
لا يتحرك كماله  
والنظم الفاء  
في الجزاء ليكون  
عوضا عن فعل  
الشرط كذا في  
المطول ١٣  
محمد بن عبد الله

انما وجب الفاء مع ان يكون الاول سببا  
في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا  
للتاني وان يحدد فعلها مع ان الشرط لا بد  
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان  
المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما  
زيد فمنطلق تقديره ثم ما يكن من شيء فزيد  
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقم  
اما مقام مضاف حتى يعي ما فزيد منطلق ولما  
لم يناسب خول حرف الشرط على فاء الجزاء فقلوا  
الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين  
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء  
الاول ان كان صالحا لا ابتداء في موضع كما مر  
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد  
منطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل  
الوقف كذا وضعت لجزء التكلم من رفع عما يتكلم به كقوله

منه على ما قال  
سببوه ان  
قوله زيد  
منطلق اخبار  
بالظرف زيد  
واما فوك اما  
زيد فمنطلق فيدل  
على ان الانطلاق  
ضروري وان شرطه  
منه واما المعنى  
انما يحصل به  
القدر لان  
المعلق بالظرف  
ضروري فانهم  
ما علمتهم قالوا  
انها اسم  
شيء معناه  
ومنصنف لمعنى  
الشرط ويمكن  
فعل تام بمعنى  
يوجد فعل شرط  
مجزوم بهما  
من تشبي بيان  
لهما وقوله زيد  
منطلق جزاء  
فلا حذف فيها  
الذي هو المقدر  
والاستقمة للشرط  
له وفعل يكن  
وهو الشرط  
واقم اهما  
سهما فقدم جزء  
الجزء والتصل  
بأما وضا عن  
استتبعهما لان  
مالا يدرك كماله  
لا يتحرك كماله  
والنظم الفاء  
في الجزاء ليكون  
عوضا عن فعل  
الشرط كذا في  
المطول ١٣  
محمد بن عبد الله

ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار ويجب  
في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا  
للتاني وان يحدد فعلها مع ان الشرط لا بد  
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان  
المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما  
زيد فمنطلق تقديره ثم ما يكن من شيء فزيد  
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقم  
اما مقام مضاف حتى يعي ما فزيد منطلق ولما  
لم يناسب خول حرف الشرط على فاء الجزاء فقلوا  
الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين  
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء  
الاول ان كان صالحا لا ابتداء في موضع كما مر  
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد  
منطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل  
الوقف كذا وضعت لجزء التكلم من رفع عما يتكلم به كقوله

فوقه انما وجب الفاء مع ان يكون الاول سببا  
في جوابها الفاء وان يكون الاول سببا  
للتاني وان يحدد فعلها مع ان الشرط لا بد  
له من فعل وذلك ليكون تنبيها على ان  
المقصود بها حكم الاسم الواقع بعدها نحو اما  
زيد فمنطلق تقديره ثم ما يكن من شيء فزيد  
منطلق فحذف الفعل والجار والمجرور واقم  
اما مقام مضاف حتى يعي ما فزيد منطلق ولما  
لم يناسب خول حرف الشرط على فاء الجزاء فقلوا  
الفاء الى الجزء الثاني ووضعوا الجزء الاول بين  
والفاء عوضا عن الفعل المحذوف ثم ذلك الجزء  
الاول ان كان صالحا لا ابتداء في موضع كما مر  
والا فعامله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فزيد  
منطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل  
الوقف كذا وضعت لجزء التكلم من رفع عما يتكلم به كقوله

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلِيَهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي هَانِ  
كَلَّا إِي لَّا تَكْلُمُ هَذَا فَاَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ هَذَا بَعْدَ الْخُرُوجِ  
بِحُجَّتِي بَعْدَ الْأَمْرِ بِضَعْدِهِ كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ خُزْ بِهَا فَقُلْتَ كَلَّا  
إِي لَّا أَفْعَلْ هَذَا قِطْرٌ وَقَدْ تَجِبَنِي مَعْنَى حَقِّ كَقَوْلِهِ تَعَالَى كَلَّا  
تَعْلَمُونَ وَحِينَئِذٍ تَكُونُ أَسْمَاءُ بَيْنَهُ لَكُونُهُ مُشَابِهًا لِكَلَّا  
وَقِيلَ تَكُونُ خُرُوفًا بِيضَ مَعْنَى أَنَّ لَتَحْقِيقِ الْجُمْلَةِ تَحْوِيلًا أَلَّا  
لِيُطْفِئَ مَعْنَى أَنْ فَصْلًا التَّائِيثُ السَّكَنَةُ تَلَحُّوْا لَتَكُنْ  
عَلَى تَائِيثٍ مَا اسْتَدَالَتْهُ الْفِعْلُ خَوْضَرْتِ هُنْدٍ قَدِ عَمِرَ  
مَوَاضِعٌ وَحُوبٌ لِحَاقِهَا وَإِذَا لَقِيَ بِهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجِبَ  
تَحْرِكُهَا بِالْكَسْرِ لِأَنَّ السَّكَنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ خَوْفًا  
الْصَلَوُ وَحَرَكَةُهَا لَا تَوْجِبُ دُمَاحُذًا لِجَلِّ سَكُونِهَا فَلَا يَبْقَى  
رَمَاتُ الْمَرَّةِ لِأَنَّ حَرَكَتَهَا عَارِضِيَّةٌ وَاقِعَةٌ لِرَفْعِ التَّقَا السَّكَنِ  
فَقَوْلُهُمُ الْمَرَاتُ مَا تَأْخِيفُ مَا الْحَاكِمَةُ التَّشْيِيعُ وَجَمْعُ الْمَرَاتِ  
وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ فَضْعِيفٌ فَلَا يَبْقَى قَامَا الزُّبْدُ وَقَامُوا الزُّبْدُ  
وَقَمْنُ النِّسَاءِ وَبِتَقْدِيرِ الْإِلْحَاقِ لَا تَكُونُ الضَّمَا بِلَاءً يَلْزَمُ  
الضَّمَا قَبْلَ الذِّكْرِ بِلَا عِلَالَةٍ عَلَى أَوَّلِ الْفَاكَا النَّاسِ فَصْلًا

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَيْتُهُ فَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي هَٰئِنَ  
 كَلَّا إِيَّاكَ تَكْلِمُ بِهَذَا فَنَاهُ لَيْسَ كَذَلِكَ هَذَا بَعْدَ الْخُرُوجِ  
 بِحُجَّتِي بَعْدَ الْأَمْرِ بِمَا كَمَا إِذَا قِيلَ لَكَ حَرْبٌ يَدَا فَقُلْتَ كَلَّا  
 إِيَّاكَ أَفْعَلْ هَذَا قِطْرٌ وَقَدْ تَجَيَّيْتُ بِمَعْنَى حَقِّكَ قَوْلُهُ تَعَالَى كَلَّا سَوْفَ  
 تَعْلَمُونَ وَحِينَئِذٍ تَكُونُ أَسْمَاءُ بَيْنَهُ لَكُونُهُ مُشَاهِدًا لَهَا لَهَا  
 وَقِيلَ تَكُونُ حَرْفًا بِيضَ بَعْنَى أَنْ لَتَحْقِيقِ الْجُمْلَةَ تَحُولًا أَلَّا تَلَانَ  
 لِيُظْهِرَ بَعْنَى أَنْ فَصْلًا التَّائِيَةَ السَّابِقَةَ تَلَحُّوْا لَهَا تَدْرِكُ  
 عَلَى تَائِيَةٍ مَا أَسْبَدَ لَهُ الْفِعْلُ خَوْضَرُ بِيضَ هَذَا قَدْ عَرِ  
 مَوَاضِعُ وَجُوبُ الْحَقِّهَا وَإِذَا لَقِيَ بِهَا سَاكِنٌ بَعْدَهَا وَجِبَ  
 تَحْرِيكُهَا بِالْكَسْرِ لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ بِالْكَسْرِ تَحْوِقُ  
 الصَّلَوةَ وَحَرَكَتُهَا لَا تَوْجِبُ مَا حَذَرَ لِأَجْلِ سَكُونِهَا فَلَا يَقَا  
 رَمَاتُ الْمَرَأَةِ لِأَنَّ حَرَكَتَهَا عَارِضِيَّةٌ وَاقِعَةٌ لِرَفْعِ التَّقَالُ السَّابِقِ  
 فَقَوْلُهُمُ الْمَرَأَةُ رَمَاتًا ضَعِيفٌ وَمَا الْحَقُّ أَعْلَامُ التَّشْيِيعِ وَجَمْعُ الْمَرْءِ  
 وَجَمْعُ الْمَوْثُ فَضَعِيفٌ فَلَا يَقَا قَامَا الزَّيْدَانِ وَقَامُوا الزَّيْدَانِ  
 وَقَمْنُ النِّسَاءِ وَبَقْدَرُ الْإِلْحَاقِ لَا تَكُونُ الضَّمَا بِلَا يَلِزَمُ  
 الْأَضْمَا قَبْلَ الذِّكْرِ بِلَا غَلَامًا دَالَةً عَلَى أَنَّ الْفَاكَا الْفَاكَا فَصْلًا

[illegible]





٤٤ قوله وقد يحذف من العلم اذا كان  
 غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 لعل للفظ ويكون العلم الخفيف  
 الاستعمال قوله فواضع  
 ان التوابع من العلم الخفيف  
 ان التوابع من العلم الخفيف  
 ان التوابع من العلم الخفيف  
 ان التوابع من العلم الخفيف

غَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ ٤ وقد يحذف من العلم اذا كان  
 موصوفاً بابن اوابنة مضافاً الى علم آخر نحو جاء في  
 زيد بن عمرو وهند بنت بكر **فصل في التاكيد**  
 وهي نون وضعت لتأكيد الامر والمضارع اذا كان فيه  
 طلب بازاء قد لتأكيد الماضي وهي على ضربين خفيفة  
 اي ساكنة ابداء نحو اضر بن وثقيلة اي مشددة مفتوحة  
 ابداً ان لم يكن قبلها الف نحو اضر بن ومكسورة ان كان  
 قبلها الف نحو اضر بن واخر بنان وتدخل في الامر والنهي  
 والاستفهام والتمني والعرض جواز الان في كل منها طلباً  
 نحو اضر بن ولا تضر بن وهل تضر بن وليت ك تضر بن ولا  
 تنزل بن فتصيب خيراً وقد تدخل في القسم وجوبا  
 لوقوعه على ما يكون مطلوباً للمتكلم غالباً فاراد وان  
 لا يكون آخر القسم خالياً عن معنى التاكيد كما لا يخلو  
 اوله منه نحو والله لا فعلت كذا واعلم انه يجب ضم  
 ما قبلها في جمع المذكور نحو اضر بن ليدل على الواو المحذو

٤٥ قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف

١٠١

٤٦ قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف

٤٧ قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف  
 قوله غفرت التوابع من العلم الخفيف

[illegible]

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠									
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١																																																																															

# اشتهار

بعرض معرض علماء اولی البصائر و طلبه نبیه السرائر باطلاع تجار اسفار  
و دفاتر میسر نام که کتاب هدایه النحو در علم نحو بارها از مکتبها به کثیره و مطالع مختلفه  
نشر و اشاعت شده بود. اما حال خریداران یکی بعد دیگری در طلب آن  
دله و سرگردان و عند الوجدان به فن غافل میخیزند ازینکه کتاب مذکور  
باشمال قواعد نحویه پیراسته و برای کافیه شیخ ابن حاجب که متن تین این فن  
شریف است بمنزل یک شرح و بلکه مثل زربان و وسیع برای سطح میغ شمرده  
میشود. لذا در تمام بلاد و مدن معروف و مشهور و بنصاب تعلیم مدارس اسلامی  
و مدن تحت درس تعلیم آمده است. تا که جناب محمد مصطفی پشاور و سید  
گلبداد شاه بسامی جمیل خود با طبع کانیته بود و تحشیه عالم سیدیل فاضل برحق  
مولانا فضل الحق مملی بوده که از شرح هدایه النحو و سایر کتب علم نحو انتخابات  
ضروری و الحاطات مفیده نموده بود. بشکر الله تعالی و وفاء اجسره عمل  
اکنون بار سوم از جانب دارالاشافه العربیه بازار ارک قندهار افغانستان  
بطبع فوتوغرافی رسیده و بمجدید ناظرین باتملکین و علماء و طلاب محترمین تقدیم  
مصور نموده شاید که بنظر صبیح غیر حوسود نگریسته مورد قبول گردد قبل از فقدان  
برست آوردن قیمت مناسب. کاغذ چکنه تاجران و مدن  
حامد را بنحو کتابت طے فرمایند.